

Аннотация к программе «Театр»

Программа занятий разработана в соответствии с нормативно-правовой базой ОДОД ГБОУ школы №189 :

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №213-ФЗ (с изменениями от 03.08.2018г.);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента РФ от 01.06.2012 №761.
- Указ об объявлении в РФ Десятилетия детства №240 от 29.05.2017
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»
- Государственная Программа РФ «Развитие образования на 2013-2020», утвержденная Постановлением Правительства РФ №295 от 15.04.2014 (утратила силу 01.01.2018)
- Государственная Программа РФ «Развитие образования 2018-2025» от 26.12.2017 №1642, с изменениями от 19.12.2018
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726
- План Мероприятий на 2015-2010 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 №729-р (ред. От 28.01.2017)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденная Президентом РФ от 03.04.2012 № Пр-827
- Указ Президента РФ о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников" от 29.10.2015 №536
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453 (ред. от 23.03.2016) "О Государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы"
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. "Петербургская Школа - 2020"
- Основные положения «Декларации прав человека», (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.);
- Основные положения «Конвенции о правах ребёнка», (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989)г..

- Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г., с учетом изменений, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ (от 30.12.2008г. №6-ФКЗ, от 30.12.2008г. №7-ФКЗ, от

05.02.2014г. №2-ФКЗ, от 21.07.2014г. №11ФКЗ);

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (от 24.07.1998г. № 124-ФЗ);

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. №479);

- Национальная доктрина образования в РФ до 2025г. (постановление правительства РФ от 04.10.2000г. №751);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (от 4 июля 2014 г. № 41), 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (от

29.12.2010г.);

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (от 21.02.2012 г. № 334, 335);

- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №189 Центрального района Санкт-Петербурга от 21.02.2012 г. № 334, 335;

- Положение об отделении дополнительного образования детей (ОДОД) на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №189 Центрального района Санкт-Петербурга (31.08.2017г.) Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. «Значение произведений искусств заключается в том, что позволяют «пережить кусочек жизни» через осознание и переживание определенного мировоззрения, чем «создают определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (Б.М. Теплов).

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность. В программе «Театральный калейдоскоп» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, то есть создание спектакля, но и активизирует у учащихся мышление, познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, любовь к родному слову, учит сочувствию и сопереживанию.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определены приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и является *социально-педагогической, реализующей театральную деятельность.*

Направленность программы: социально-педагогическая.

Составитель: Мартыненко А.Д., педагог дополнительного образования.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №189 Центрального района Санкт-Петербурга, 2021.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.