

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного профессионального образования
«Институт непрерывного образования взрослых»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 189 «Шанс»



**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД, КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СВЯЗИ ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ И
РАСШИРЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические рекомендации
по организации проектной работы**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного профессионального образования
«Институт непрерывного образования взрослых»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 189 «Шанс»

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД, КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СВЯЗИ ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ И
РАСШИРЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические рекомендации
по организации проектной работы**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

ББК 74

P15

M 21

Рекомендовано Редакционно-издательским советом
ФГБОУ ДПО «Институт непрерывного образования взрослых»

Радевская Н.С. , Моисеева А.А. **Проектный метод, как средство обеспечения связи обучения с жизнью и расширения пространства образования.** Методические рекомендации.- СПб.: Изд-во ООО «Фирма»Стикс», 2016.- 104 с.

В методических рекомендациях изложены материалы, сведения и образцы документов, необходимые для подготовки учебных проектов.

Создание условий, способствующих развитию индивидуальности и творческой самореализации обучающихся; внедрения в образовательную практику школы продуктивных педагогических технологий, методов и форм обучения, повышающих эффективность работы с обучающимися в процессе проектирования; организации активного и успешного опыта участия обучающихся в творческой проектной деятельности; совершенствования научно-методической и информационной поддержки педагогов в работе с обучающимися по формированию УУД.

Материалы предназначены для директоров школ, учителей, преподавателей учебных заведений, а также студентов колледжей и вузов.

Текст печатается в авторской редакции.

Рецензенты:

Кривых С.В., проректор по УМР, д.пед.н., профессор
ФГБОУ ДПО

«Институт непрерывного образования взрослых»

Мухлаева Т.В., к.пед.н., ст.н.с. СПб филиал ФГБНУ "ИУО
РАО".

ISBN

© Радевская Н.С., Моисеева А.В., 2016

© ИПК СПО, 2016

ГБОУ СОШ №189 «Шанс», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение	4
1	Методологические принципы проектного обучения	4
2	Дидактические особенности метода проектов	10
3	Основные требования к использованию метода проектов	11
4	Типология проектов. Их структурирование	13
5	Параметры внешней оценки проекта	23
6	Прогнозируемые результаты	23
7	Учебное проектирование	24
8	Групповые формы обучения . Приемы организации групповой проектной работы	32
9	Организация групповой проектной деятельности учащихся(из опыта работы учителя истории и обществознания ГБОУ СОШ №189 «Шанс» Моисеевой Анны Владимировны)	44
10	Заключение	51
	Информационные источники	52
	Приложения	54
	«Братья Павловы на защите Отечества: на флоте и в пехоте» (Исследовательский проект) Кузнецов В., 9А кл., ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», Центральный район СПб Руководитель: Кузнецова Ю.В., учитель русского языка и литературы, педагог-организатор	54
	«Ставка Государя Императора Николая II в Могилеве » (Исследовательский проект) Радевский А.В. 10 А кл., ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», Центральный район СПб Руководитель Моисеева А.В., учитель истории и обществознания	65
	«Жизнь и боевой путь членов нашей семьи Печоро на фронтах Второй Мировой войны в Белоруссии» Радевский А.В. 9А кл., ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», Руководитель: Кузнецова Ю.В., учитель русского языка и литературы, педагог-организатор	88

ВВЕДЕНИЕ

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Как педагогическая технология, метод проектов включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Цель метода проектов - научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи

1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 1920-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые еще предстоит приобрести. Где, каким образом? Учитель может подсказать новые источники информации или просто направить мысль школьников в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате обучающиеся должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Решение проблемы, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности. Разумеется, со временем реализация метода про-

ектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, она становится в настоящее время интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.

Но суть ее остается прежней — стимулировать интерес обучаемых к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике — соединение академических знаний с прагматическими при соблюдении соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Методологические принципы проектного обучения :

- процесс работы не менее важен, чем ее результаты;
- учебный процесс выстраивается не в логике изучаемых предметов, а в логике деятельности;
- опыт разрешения пусть локальной, но целостной проблемы воспитывает привычку доводить дело до конца, не останавливаясь на полпути;
- допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе создает равные возможности для личностного роста всех обучающихся;
- система проектного обучения влияет на мотивационную сферу, повышая интерес, как к процессу учебной деятельности, так и к ее результату;
- гуманистический смысл системы проектного обучения состоит в том, что она не просто предполагает деятельность обучающихся по решению новых для них задач, но и преследует в качестве основной конечной цели развитие их творческих способностей.

Ведущие идеи организации проектной деятельности:

- **в центре деятельности - обучающийся, педагог**

обеспечивает содействие развитию его индивидуальности и самореализации;

- **проектированию можно научиться.** Для этого необходимо желание что-то сделать самостоятельно или вместе с другими, осуществить свою идею, решить какую-либо проблему, принести кому-то пользу;
- каждому предоставляется **возможность свободно выбирать** (тему, вид, продолжительность, форму проекта). Выбор предполагает ответственность за свою деятельность и ее результат;
- **индивидуальный темп работы** над проектом обеспечивает выход каждого участника проекта на свой уровень развития;
- проектная деятельность должна быть практически значимой, **результатом проекта** должен быть некоторый продукт; Выбор предполагает ответственность за свою деятельность и ее результат.

Проектная деятельность реализуется в опыте автономного поведения (автономность) и опыте межсубъектного взаимодействия (совместность), при этом формируются умения и навыки проектирования.

Требования к педагогическим кадрам при реализации проектной деятельности:

- высокая профессиональная компетентность;
- активная научно-методическая деятельность;
- стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- высокий уровень теоретической подготовки по проблеме;
- общекультурная эрудированность;
- владение возрастной психологией;
- наличие организаторских способностей;
- доброжелательность, педагогический такт.

Ключевые компетенции – это умения и навыки в любой области деятельности. Это заказ общества к подготовке его граждан в современных условиях жизни.

Наиболее полный набор ключевых компетенций (по А.В.Хуторскому):

- целостно - смысловые компетенции,
- общекультурные компетенции,
- учебно - познавательные,
- информационные,
- коммуникативные,
- социально - трудовые компетенции,
- компетенции личностного самосовершенствования.

1. Информационная компетенция.

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности обучающегося с информацией.

Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности обучающегося для получения информации из разных источников (телевидение, Интернет, видео и аудиозаписей, средств массовой информации). При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, компьютер) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять, передавать и критически осмысливать ее.

2. Коммуникативная компетенция.

Формирует интерес к процессу общения и сотрудничества, а не только к его результату. Ребята должны понимать, что сотрудничество, общение - это диалог, требующий умения слушать и умерять свой «монологический пыл», проявлять терпимость и к идеям, и к недостаткам партнера. Наконец, важна установка на то, что и в сотрудничестве, и в общении надо не только что-то получать самому, но и отдавать другим.

3. Учебно-познавательная компетенция.

Это совокупность компетенций обучающегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, под ними подразумеваются все мыслительные операции, на которые способен человеческий ум: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация.

Сюда же входят знания и умения целеполагания, планирования, организации, контроля, анализа, самооценки и регулирования учебно-познавательной деятельности, а также владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

4. Общекультурная компетенция.

Общекультурная компетенция – круг вопросов, в которых обучающийся должен быть хорошо осведомлен, обладать знаниями и опытом деятельности. Данная компетенция направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном развитии личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения, забота о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Базовыми технологиями, поддерживающими компетентностный подход в обучении являются:

- Технология проблемного обучения;
- Технология проектного обучения;
- Технология развития критического мышления.

Компетентностный подход призван способствовать расширению информационного поля для усвоения учащимися новых видов знаний, совершенствование творческой деятельности и умения решать личностно-значимые проблемы в условиях социума.

Позволит ли компетентностный подход к подготовке учителя преодолеть отчуждение обучающегося от содержания образования и выделить в нем личностно-значимую основу покажет время.

Расширение образовательного пространства и индивидуализация обучения возможно только при вовлечении каждого обучающегося в активный познавательный процесс. Таким образом, разработанный ещё в первой половине XX века метод учебных проектов вновь стал актуальным в современном информационном обществе.

Учебный проект – это самостоятельная познавательная, творческая или игровая деятельность обучающегося по исследованию и решению или исследованию какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта. Роль учителя в этой ситуации меняется: он перестает быть единственным источником

знаний, а лишь подсказывает пути поиска необходимой информации и помогает приобрести опыт самостоятельной деятельности.

В литературе проект определяют следующим образом **«проект – это пять «П»:**

1. проблема,
2. проектирование (планирование),
3. поиск информации,
4. продукт (создание проектного продукта),
5. презентация проектного продукта.

С точки зрения учителя - внедрение метода проектов позволяет расширить образовательное пространство, помогает учителю повышать свою квалификацию, осваивать новые формы деятельности, а также способствовать развитию межличностных отношений и социализации учащихся.

Учебный проект с точки зрения ученика – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. То, что не может сделать один обучающийся, в совместной деятельности оказывается вполне достижимым, причем на основе собственных, самостоятельных усилий.

2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

В основе метода проектов лежит развитие компетенций самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов — это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод — дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть поня-

тия «проект», его прагматическая направленность на **результат**, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой - необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться методом проектов - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития обучающихся. Недаром эти технологии относятся к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

3. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и т.п.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту вы-

пуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и т.п.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей обучающихся. В других — тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими обучающимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Возможно, чтобы тематика проектов касалась какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубления знаний отдельных обучающихся по этому вопросу, дифференциации процесса обучения (например, проблема гуманизма конца XIX - начала XX столетия; причины и следствия распада империй; проблема питания, экологии в мегаполисе и т.д.).

Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний обучающихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Например, очень острая проблема городов - загрязнение окружающей среды отходами быта. Проблема: как добиться полной переработки всех отходов? Тут и экология, и химия, и биология, и социология, и физика. Или такая тема: Отечественные войны 1812 и 1941-1945 годов - проблема патриотизма народа и ответственности власти. Здесь не только история, но и политика, этика. Или проблема государственного устройства США, России, Швейцарии, Великобритании с позиций демократического устройства общества. Здесь потребуются знания из области государства и права, международного права, географии, демографии, этноса и пр. Или проблема труда и взаимовыручки в русских народных сказках. Это для младших школьников, а сколько здесь потребуется от ребят поисков, смекалки, творчества! Тем для проектов - неисчерпаемое множество и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, «целесообразные» - дело совершенно безнадежное, поскольку это - живое творчество, которое нельзя никак регламентировать.

Результаты выполненных проектов должны быть материальными, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, боржурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах, доклад и т.д.). В ходе решения какой-либо проектной проблемы обучающимся приходится привлекать знания и умения из разных областей: химии, физики, родного языка, иностранных языков, особенно, если речь идет о международных проектах.

4. ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ. ИХ СТРУКТУРИРОВАНИЕ

Метод проектов и обучение в сотрудничестве (cooperative learning) находят все большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственно педагогики, но, главным образом, в сфере социальной:

- необходимость не столько передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.);

- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Если выпускник школы приобретает указанные выше навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Чтобы овладеть методом проектов, необходимо прежде всего знать, что проекты могут быть разными и использование их в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы.

Типология проектов

Прежде всего, определимся с типологическими признаками. Таковыми, с нашей точки зрения, могут быть:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта),
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. Количество участников проекта.
6. Продолжительность выполнения проекта.

В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов:

Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике иссле-

дования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческие

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и т.п.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.

Ролевые, игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или вымышленные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные)

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

Цель проекта, его актуальность — источники информации (литературные, средства СМИ, базы данных, включая электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки» и пр.), - обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) — результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.) - презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции и т. п.).

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Структура исследовательской деятельности с целью информационного поиска и анализа очень схожа с предметно-исследовательской деятельностью, описанной выше:

- предмет информационного поиска;
- поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов;
- аналитическая работа над собранными фактами; выводы;
- корректировка первоначального направления (если требуется);
- дальнейший поиск информации по уточненным направлениям;
- анализ новых фактов;
- обобщение;
- выводы (и так далее — до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта);
- заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка).

Практико-ориентированные (прикладные)

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования — по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и прочего характера, программа дей-

ствий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, аргументированное объяснение какого-то физического, химического явления, проект зимнего сада школы и т.д.).

Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

По второму признаку — предметно-содержательной области — можно выделить следующие два типа.

Монопроекты

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы (например, в курсе физики, биологии, истории и т.д.) в ходе серии уроков. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле физического или исторического знания и т.д. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

Типы проектов

• **литературно-творческие** проекты — это наиболее распространенные типы совместных проектов. Дети разных возрастных групп,

разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить, вместе написать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и пр.

- **естественно-научные** проекты чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и мероприятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; дороги зимой и пр.);

- **экологические** проекты также чаще всего требуют привлечения исследовательских, поисковых методов, интегрированного знания из разных областей. Они могут быть одновременно и практико-ориентированными (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе и т.п.);

- **языковые (лингвистические)** проекты чрезвычайно популярны, поскольку касаются проблемы изучения иностранных языков, что особенно актуально в международных проектах и по тому вызывает живейший интерес участников проектов. Подробнее об этих проектах будет рассказано ниже, в ч. II;

- **культуроведческие** проекты связаны с историей и традициями разных стран. Без культуроведческих знаний очень трудно работать в совместных международных проектах, так как необходимо хорошо разбираться в особенностях национальных и культурных традиций партнеров, их фольклоре;

- **спортивные** проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто в ходе таких проектов они обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (чужих или своих собственных); методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных международных соревнований и пр.);

- **географические** проекты могут быть исследовательскими, приключенческими и пр.

- **исторические** проекты позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий (политических и социальных), анализировать какие-то исторические события, факты;

- **музыкальные** проекты объединяют партнеров, интересующихся музыкой. Возможно, это будут аналитические проекты или творче-

ские, в которых ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение и т.д.

Межпредметные

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это — либо небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру координации проекты могут быть разных типов.

С открытой, явной координацией

В таких проектах координатор проекта выполняет свою собственную функцию, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его исполнителей (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные и т.д.).

Со скрытой координацией

(это относится, главным образом, к телекоммуникационным проектам)

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...). В одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок.

О телекоммуникационных проектах мы поговорим позже, в ч. II, здесь же нам важно разобраться в самом методе и в возможных типах проектов.

По характеру контактов проекты бывают разных типов:

Внутренние или региональные (в пределах одной страны)

Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны (это относится также только к телекоммуникационным проектам).

Международные (участники проекта являются представителями разных стран) Эти проекты представляют собой исключительный интерес, о чем подробнее будет рассказано в ч. II, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий.

По количеству участников проектов можно выделить проекты:

- *личностные* (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- *парные* (между парами участников);
- *групповые* (между группами участников).

В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать групповую деятельность участников проекта (как в группе своих обучающихся, так и в объединенной группе ребят из различных школ, стран и т.д.). Роль педагога здесь особенно велика.

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- *краткосрочными* (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), которые могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные;
- *средней продолжительности* (от недели до месяца);
- *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Как правило, работа над краткосрочными проектами проводится на уроках по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Что касается проектов средней и значительной продолжительности, то они — обычные или телекоммуникационные, внутренние или международные являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, а потому могут представлять собой программу проектов. Но об этом позднее. Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслеживать их можно и на уроках.

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих (например, одновремен-

но практико-ориентированных и исследовательских). Каждый тип проекта характеризуется тем или иным видом координации, сроками исполнения, этапностью, количеством участников. Поэтому, разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

В работе над проектами, не только исследовательскими, но и многими другими, используются разные методы самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Среди них исследовательский метод занимает едва ли не центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Поэтому нам представляется важным кратко остановиться на характеристике этого метода. Исследовательский метод, или метод исследовательских проектов, основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Учебный исследовательский проект структурируется в соответствии с общенаучным методологическим подходом:

- определение целей исследовательской деятельности (этот этап разработки проекта определяется учителем);
- выдвижение проблемы исследования по результатам анализа исходного материала (предпочтительно, чтобы этот этап предусматривал самостоятельную деятельность обучающихся в классе, например в форме «мозговой атаки»);
- формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования;
- уточнение выявленных проблем и выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных результатов.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности обучающимся. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу обучающихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки всех проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это - исследовательский проект, то он с неизбежностью включает в себя этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать такую деятельность поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При этом здесь, как и при обучении в сотрудничестве, оценка необязательно должна выражаться в виде отметок. Возможны разнообразные формы поощрения, вплоть до самого обычного: «Все правильно. Продолжайте» или «Надо бы остановиться и подумать. Что-то не клеится. Обсудите». В проектах игровых, предусматривающих соревновательный характер, целесообразно использовать балльную систему (от 12 до 100 баллов). В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты. Но отслеживать работу все равно необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если потребуются (но не в виде готового решения, а в виде совета). Другими словами, внешняя оценка проекта (как промежуточная, так и итоговая) необходима, но она принимает различные формы, в зависимости от множества факторов. Учитель или доверенные независимые внешние эксперты (например, учителя и обучающиеся из параллельных классов, не участвующие в проекте) проводят постоянный мониторинг совместной деятельности, но не навязчиво, а тактично, в случае необходимости оказывая ребятам помощь.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются обучающимся с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.
3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке и пр.).
6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.
7. Завершается работа коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

5. ПАРАМЕТРЫ ВНЕШНЕЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

6. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организация проектной работы позволит:

- усовершенствовать существующую в школе систему по организации проектной деятельности;
- создать систему подготовки педагогических кадров для работы с обучающимися, выполняющими проекты;
- повысить количественные показатели успешности обучающихся (участие и победы в конкурсах, фестивалях,

проектах различного уровня, повышение качества знаний);

- улучшить качественные показатели по удовлетворению спроса обучающихся и родителей на образовательные услуги, позволяющие развивать индивидуальность и творческий потенциал школьников;
- обобщить результаты работы по применению метода проектов в образовательном процессе;
- повысить качество образования.

В результате осуществления проектной деятельности у обучающихся должны:

- сформироваться компетенции проектирования;
- универсальные учебные действия - работать в автономном режиме (автономность) и умения коммуникативного характера (совместность);
- появиться опыт социального взаимодействия, сотрудничества, сотворчества;
- повысится интерес к учебным предметам и сформироваться внутренняя познавательная мотивация;
- повысится уровень активности, самостоятельности школьников и качество знаний;
- сформироваться умения пользоваться информационными ресурсами и средствами коммуникации.

7.УЧЕБНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Процесс обучения строится на основе выполнения проектов.

Обучающийся должен обладать целым набором когнитивных и моторных навыков, которые развиваются в процессе различных видов деятельности, в которые учитель его включает.

Проект - замысел, план, разработка плана.

Проектирование - осуществление проекта. Цель проекта - сформировать систему интеллектуальных компетенций обучающихся, воплощенных в конечный, конкурентоспособный продукт, содействовать развитию творческой личности. Учебное проектирование решает следующие задачи:

- * формирование потребностей в творческой деятельности;
- * обучение приемам творческой деятельности;

- * развитие самостоятельности мышления, смелости в выдвижении идей;
- * показать доступность и увлекательность в разработке и реализации творческого проекта;
- * развитие способностей, необходимых для любого вида творчества: фантазии, воображения, предвидения, умения принимать нестандартные решения;
- * формирование навыков работы, применение их в практической деятельности. Проектная деятельность имеет свои особенности и включает в себя ряд условных этапов:

1. Поисково-исследовательский:

- * краткая формулировка задачи, поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности);
- * сбор, изучение, исследование необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов и других источников, проработка оптимальной идеи;
- * планирование проектной деятельности:
 - a. определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;
 - b. исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия, поделки) на основе требований дизайнера, экономической оценки;
 - c. выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления изделия.

2. Технологический:

- * составление конструкторской и технологической документации;
- * практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами;
- * внесение при необходимости, изменений в проект;
- * соблюдение культуры труда;
- * текущий контроль.

3. Заключительный:

- * оценка качества проекта
- * анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита;
- * изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов

Необходимо помнить, что данная схема является не единственной, существуют и другие варианты. Количество основных этапов проектной деятельности, внутренних компонентов, доступных для выполнения обучающимися, меняется в зависимости от их возраста и развития.

Содержание каждого этапа, его предназначение в проектной деятельности рассмотрим подробно.

Поисково-исследовательский этап предусматривает определение потребностей и возможностей деятельности, основанной на умении генерировать и анализировать, формулировать тему учебного проекта (проблемы). Потребности в проектной деятельности существуют везде: дома, в школе, в бизнесе. Они определяют тему проекта и способствуют формированию внутренней мотивации и приобретению обучающимися новых знаний. Поисково-исследовательский этап - позволит уточнить тему проекта, сделать проектную деятельность более осмысленной и конкретной. Для этого необходимо собрать информацию и проанализировать ее.

Полученная информация позволит выдвинуть спектр идей и на основе анализа выбрать лучшую оптимальную идею. Ее исследование дает возможность оценить реализуемость, дизайнерские качества будущего изделия, его себестоимость, экологичность, организовать рабочее место, наметить пути изготовления и эффективные режимы применения.

Технологический этап включает в себя планирование, составление документации, организацию безопасных условий труда, соблюдение технологической дисциплины, культуры труда, качества выполнения работы. Этот этап является центральным, основополагающим, систематизирующим, связанным с продуктивной деятельностью, результатом которой является объект проектной деятельности, например - исследовательская работа по проблемам , например, технологии (изделие, модель, сувенир).

Заключительный этап включает определение и презентацию работы, ее оценку исполнителем, другими обучающимися и учителями. В качестве оценки результата выполнения проекта могут использоваться конструктивные, технологические, экономические и маркетинговые критерии, оригинальность и качество выполнения проекта (см. таблицу 1,2).

Логика выполнения проектов основывается на включении обучающихся во все этапы проектной деятельности, коллективную и индивидуальную работу, сотрудничество в группах.

Основные этапы проектной деятельности

Проектная деятельность	
Этапы проектной деятельности	Характеристика этапов проектной деятельности
Поисково-исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> * определение цели и задачи проекта * сбор информации * планирование проектной деятельности
Технологический	<ul style="list-style-type: none"> * составление конструкторской и технологической документации * выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций * практическая реализация проекта * * текущий контроль
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> * оценка качества реализации проекта * анализ результатов выполнения темы проекта * изучение возможностей использования результатов проектной деятельности

Система обучения обучающихся проектной деятельности остается «открытой», в нее могут добавляться те или иные дидактические приемы, методы обучения, учитывающие различные факторы и условия целостного решения технологической проблемы.

Проектное обучение - процесс технологического образования, находящийся в постоянной трансформации. Природе человека присущ поиск, постановка вопросов, развитие собственного понимания реальности.

Ядром мотивации проектной деятельности признается спектр интересов, который специфичен для каждой возрастной группы.

* Для старшеклассников характерны нацеленность на достижение процесса, желание испытать себя и свои возможности, предвкушение творчества, стремление к личному успеху учитель может использовать некоторые процедуры формирования интереса к проектным заданиям, процессу проектирования:

* объяснение сути проектного метода - введение расширенного понятия «проект» на примерах инженерных, дизайнерских, экономических и социальных видов, а также представление его, как способа улучшения технико-экономических, социальных, эргономических и экологических показателей производства изделий;

* представление вариантов выполненных проектов - знакомство с содержанием и объемом проекта, требованиями к его оформлению; акцентирование внимания на элементах творчества (достижение новизны, генерирование вариантов, формирование банка идей); выявление сильных и слабых сторон представляемых проектов; сообщение критериев оценивания выполненных работ, различие проектов по сложности;

* аннотация перечня возможных тем проектов - представления перечня, комментарии возможных результатов, ожидаемые проектные решения;

* ознакомление с процедурой выполнения проекта - этапы работы, консультации, выполнение индивидуальных и групповых проектов, материальное воплощение, информационное обеспечение проектирования;

* оценивание проектов - публичная защита, критерии оценивания.

Для этого используются различные по уровню сложности проектные задания. Их можно разделить на несколько групп:

репродуктивные задания на воспроизведение по образцу; поисковые задания, связанные с отыскиванием фактов, объектов; логически-поисковые задания, как правило, связаны с усовершенствованием конструкции;

творческие задания направлены на создание новых объектов.

Поскольку учебным проектированием должны заниматься все обучающиеся, то они, как правило, образуют микрогруппы с определенной структурой взаимоотношений и распределения ролей.

При этом можно выделить несколько основных принципов организации творческого коллектива

принцип гетерогенности по уровню сформированности творческих способностей, согласно которому, среди членов микрогруппы распределяются обязанности (руководитель, генератор идей, эксперт, исполнитель и т.д.); принцип совместимости коллектива;

принцип соответствия и индивидуальных особенностей и возможностей; принцип перманентности (непрерывности) творческого роста; принцип права каждого на успех и на ошибку.

Этапы реализации учебного проекта

Организационно-подготовительный этап

Выбор темы проекта рекомендуется осуществлять задолго до начала его выполнения. Учитель должен помочь обучающимся осознать насущные нужды и потребности школы, семьи, свои собственные, сформировать их в виде проблем и предложений по их решению. На этой основе обучающиеся с его помощью составляют перечень возможных проектов. Если при выборе темы возникают трудности, то учитель предлагает воспользоваться «банком проектов», где представлены возможные задания по различным сферам деятельности.

По каждому из разделов «Банка» может быть оформлен альбом примерных проектов с рисунками, чертежами, схемами, словесным описанием, дифференцированным по классам. Можно предложить источники: журналы, каталоги, книги и т.д.

Таким образом, обучающиеся при выборе проектов могут воспользоваться следующими вариантами:

- * предложить собственный проект;
- * выбрать проект, используя «Банк проектов»;
- * выбрать проект с помощью учителя;
- * выбрать проект с помощью источников информации.

Выбранные темы проектов должны соответствовать перечисленным ниже требованиям:

- * учет возможностей и интересов обучающихся;
- * комплексное отражение изученных вопросов и практических работ, творческая направленность;

- * соответствие уровню подготовки, индивидуальным, возрастным и физиологическим возможностям;
- * общественная и личная значимость;
- * учет возможностей материально-технических ресурсов;
- * обеспечение безопасных условий труда.

Выбирая тему проекта, обучающиеся выполняют его обоснование: указывают причину выбора, потребность, назначение, область применения, принцип работы (если это необходимо), степень значимости.

Планирование

Процесс выбора объектов заметно облегчается при использовании ЭВМ, как информационно-справочной системы. Работая по специальной программе, обучающиеся выбирают сферу деятельности, актуальную проблему, объект труда. Помощь учителя в процессе разработки обучающимся проекта не должна выражаться в том, что он сам предлагает наилучшие варианты.

Учителю следует создавать условия для успешного выполнения этой работы:

- * возбуждать любознательность обучающихся, предлагая им варианты, соразмерные с их знаниями и способностями;
- * своими вопросами помогает решать возникающие трудности.

Для этого необходимо наблюдать за ходом работы на всех этапах проектной деятельности, предусматривать ошибки, умело корректировать их.

Заключительный этап

На данном этапе осуществляется окончательный контроль проекта.

Помимо этого, школьниками проводится маркетинговое исследование, определяются возможные способы реализации проекта (объекта труда).

Для защиты проекта обучающиеся представляют готовые проекты и презентации.

Защита проводится в виде доклада перед группой обучающихся и учителем с ответами на возникшие вопросы.

Оценка работ

Учитель просит дать самооценку работы. Обучающиеся должны ответить на следующие вопросы:

1. При работе над проектом рационально ли использовалось время?
2. Плюсы и минусы проекта?
3. Хотелось бы внести изменения в проекте, если бы работа выполнялась заново? Если да, то почему?
4. Легко ли преодолевались возникающие проблемы?
 5. Как близкие и окружающие тебя люди отнеслись к твоему проекту?

Цели оценки

Оценка работы обучающихся помогает учителю следить за успеваемостью, знать сильные и слабые стороны каждого. Она предоставляет возможность учителю планировать свою дальнейшую работу.

Оценка также помогает обучающимся знать уровень своих достижений и узнавать, что необходимо сделать для дальнейшего продвижения вперед.

Итоговая оценка

Работа обучающихся оценивается по пятибалльной шкале. Учитель может оценивать обучающихся в конце каждого урока - раз в неделю, или по результатам этапа работы, или по завершению работы.

Формирующая оценка

Обычно дается в виде письменных или устных комментариев учителя. Она акцентирует внимание обучающихся на том, что необходимо сделать для того, чтобы достичь лучших результатов. Она также предоставляет учителю возможность похвалить обучающихся, подтолкнуть к продвижению вперед. Форма, приведенная ниже, дает возможность учителю писать свои комментарии по ходу работы и общаться с каждым обучающимся на индивидуальной основе.

Положительное влияние оценки

Оценка - это способ общения учителя и обучающегося, а также способ влияния на обучающегося. Основной вопрос, который должен задать себе каждый учитель: «Как мои комментарии и оценки помогают процессу обучения ребенка?». Оценка должна усиливать мотивацию обучающегося, но до тех пор, пока он не знает, почему он получил именно эту оценку и что необходимо сделать, чтобы улучшить ее, оценка - не используется эффективно.

8.ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Деятельность обучающихся по усвоению содержания образования осуществляется в различных формах.

Латинское слово *forma* означает внешнее очертание, наружный вид, структура чего-либо [8]. По отношению к обучению понятие «форма» употребляется в двух значениях: форма обучения и форма организации обучения.

Форма обучения как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения[9]. Такие классификации не являются строго научными, но позволяют несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся.

В групповых формах обучения обучающиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами.

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

При парном обучении основное взаимодействие происходит между двумя обучающимися.

Такие формы обучения, как аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные, связаны с местом проведения занятий. Рассмотрим теперь, какой смысл вкладывается в понятие «форма организации обучения», или «организационная форма обучения». Эти понятия рассматриваются как синонимы.

Форма организации обучения — это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т.д.) [13].

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям. Например, в основе классификации В.И. Андреева лежит структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения[10]. Автор выделяет следующие формы организации обучения: вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по систематизации и обобщению знаний; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий.

Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры.

Индивидуально-коллективные занятия — это погружения, творческие недели, научные недели, проекты.

В последние 10–15 лет российские и зарубежные ученые-педагоги и учителя-практики проявляют огромный интерес к формам и методам группового, или, как часто его определяют, кооперативного обучения. В настоящее время оно стало одним из наиболее популярных методов в начальных, средних и высших школах.

Далеко не всякое обучение в малых группах считается кооперативным. Для этого, по мнению американских педагогов, во-первых, подавляющая часть классных и внеклассных занятий по предмету или циклу дисциплин (в идеальном варианте по всем предметам учебной программы) должна проводиться в малых группах, в которых присутствует дух единой команды, и каждый член группы несет ответственность за себя, за других и за группу в целом[12]. Во-вторых, предпочтительно, чтобы членство в группе было стабильным и постоянным, а коллективные работы включались в систему контроля и оценки учебных достижений как группы в целом, так и каждого из ее членов. Все это напоминает некогда, в двадцатых-тридцатых годах, бытовавший у нас в стране бригадно-лабораторный метод, впрочем, тоже заимствованный у американцев[11].

Теоретической основой кооперативного обучения являются работы Ж.-Ж. Пиаже, Л.С. Выготского и других ученых, подчеркивающих особую роль в процессе интеллектуального развития ребенка фактора социального взаимодействия и межличностного

общения[13]. Исследования педагогов и психологов показывают, что кооперативная форма обучения благоприятно влияет на развитие речи, коммуникативности, мышления и интеллекта. Кроме того, она приносит более высокие учебные результаты по сравнению с традиционными фронтальными формами и методами.

Разновидности кооперативного обучения могут отличаться друг от друга по отдельным элементам, например, по структуре кооперативного урока, особенностям групповой оценки, соотношению индивидуальной и групповой учебно-познавательной деятельности и т.д. Рассмотрим некоторые наиболее известные в практике американской школы методы.

Обучение в командах достижений. Схема реализации этого метода может быть представлена следующим образом: лекция – групповая работа с текстом – индивидуальная самостоятельная работа. В начале каждого урока учитель дает обзорную лекцию по новому материалу с акцентом на тех моментах, по которым команды будут выполнять индивидуальные задания. Лекция должна быть достаточно емкой по содержанию и одновременно практически-направленной. Рекомендуется использование наглядности, моделирования и учебных экспериментов.

Далее обучающиеся работают в командах над конспектами лекции, помогая друг другу понять ее содержание. Конспекты лекции предварительно размножаются, и каждая команда получает необходимое количество копий. Обучающиеся могут задавать друг другу вопросы, проясняя непонятные для себя моменты. Вопросы учителю разрешается задавать только тогда, когда никто из членов команды не может ответить на них. После проработки конспекта лекции обучающиеся выполняют индивидуальные работы. На данном этапе помощь друг другу исключается, каждый член команды работает самостоятельно. Главная особенность данного метода заключается в системе оценки индивидуальных работ.

Оценка осуществляется по прогрессивно-сравнительному признаку: обучающийся может пополнить копилку команды только в том случае, если его оценка за данную работу выше средней его оценки за предыдущие работы. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей: она заслуживает поощрения и внесения на специальную доску победителей.

Метод учебного турнира. Основная характеристика этого метода заключается в том, что после изучения нового материала в турнирном поединке встречаются обучающиеся из разных команд с одинаковым уровнем учебных достижений. Как правило, такого рода турниры проводятся раз в неделю после изучения крупной учебной темы. Порядок проведения таков. Обучающиеся из разных команд распределяются по уровню учебных достижений: сильные – первая подгруппа, средние – вторая подгруппа, слабые – третья подгруппа. Каждая подгруппа получает около тридцати пронумерованных карточек с вопросами, расположенных на столе в произвольном порядке в перевернутом виде. Каждый обучающийся подгруппы поочередно выбирает карточку и отвечает на вопрос, записанный на ней. Отвечать можно как устно, так и письменно. Остальные члены подгруппы оценивают ответ, к примеру – по альтернативной шкале: правильно (1 балл) и неправильно (0 баллов). В случае спорной ситуации обучающиеся прибегают к помощи учителя. В среднем на каждого обучающегося приходится по три карточки. Таким образом, учителю необходимо подготовить к турниру около 90 карточек-вопросов трех уровней сложности. После турнира в подгруппах обучающиеся возвращаются в свои команды и суммируют полученные баллы. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, признается победительницей.

Метод командной поддержки индивидуального обучения. Суть этого метода заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе.

Обучающиеся работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе выполнения которых они могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией. Обучающиеся также могут проверять работы друг у друга, помогать исправлять допущенные ошибки. Учитель, в свою очередь, наблюдает за работой групп, а также поочередно разъясняет новый учебный материал группам, которые закончили работать над индивидуальными заданиями по предыдущему материалу. Индивидуальные задания проверяются специально назначенными учителем обучающимися – «мониторами» из разных групп. Они снабжаются листами-ответами для оперативной проверки индивидуальных работ. В это время учитель имеет возможность индивидуально работать с каждой малой группой. В конце недели

подводится итог: сколько тем изучила каждая группа и каков суммарный учебный результат группы по индивидуальным заданиям.

Метод «американской мозаики» (Jigsaw) реализуется по следующей схеме: команды формируются по 4–6 человек на гетерогенной основе. Новый учебный материал делится на 4–6 частей, которые распределяются между членами команды, и каждый учащийся самостоятельно изучает свою часть. Затем члены разных команд, изучавшие одинаковую часть учебного материала, собираются вместе для 10–15-минутного обсуждения. После этого они возвращаются в свои команды, и каждый из них поочередно (согласно логике учебного материала) объясняет содержание своей части остальным членам команды. Уровень усвоения учебного материала каждым учащимся оценивается по результатам индивидуальной самостоятельной работы по всему новому материалу. Выигрывает та команда, которая набирает таким образом наибольший кумулятивный балл.

Метод кооперативного взаимобучения заключается в постоянной взаимопомощи и взаимоподдержке обучающихся посредством взаимопроверок самостоятельных работ, совместного выполнения домашних заданий, пересказа друг другу изучаемого материала, взаимоисправления ошибок, совместной подготовки к зачетам и экзаменам и т.д. При взаимобучении соблюдаются основные правила кооперативного обучения. Данный метод может применяться в работе различных по форме учебных групп: формальных (сформированных по специальным критериям для решения конкретной учебной задачи), неформальных (укомплектованных по принципу симпатии или дружбы или просто по «территориальному принципу» – сидят за одной партой), базовых (сформированных для решения долгосрочных учебных задач на протяжении учебной четверти, полугодия).

Метод группового исследования. Особенность данного метода заключается в том, что команды, сформированные по неформальным признакам, исследуют какой-либо вопрос учебной темы с целью подготовки группового доклада и выступления перед всем классом. Вопросы по теме распределяются между командами так, чтобы в итоге выступлений охватить весь учебный материал новой темы. Внутри команды каждый обучающийся исследует свою часть, собирая необходимый материал, предоставляет его в группу, и далее на основе собранных частей формируется

общий доклад группы. За подготовленный доклад и выступление каждая команда получает групповую оценку.

Метод «кооп-кооп». Этот метод очень близок по содержанию к методу группового исследования, но с одним лишь отличием: каждый член группы не просто сдает материал по своей части в команду, но и выступает перед ней с мини-докладом. После того, как сформирован окончательный доклад команды, спикер группы сначала выступает с ним перед командой, и только потом (с учетом изменений и корректив, внесенных членами группы и учителем) – перед всем классом. Дополнительно к этому обучающиеся выполняют индивидуальную самостоятельную работу по всей теме. Итоговая оценка группы включает как общий балл за доклад, так и индивидуальные баллы за самостоятельную работу.

Лабораторный метод. Если в классе, например, 32 человека, то обучающиеся рассчитываются с 1-го по 8-й, а затем формируют малые группы из «первых», «вторых», «восьмых». Цель учителя заключается в том, чтобы в укрупненных по случайному признаку группах создать доброжелательную и плодотворную учебную атмосферу. Именно поэтому начало работы в таких группах рекомендуется организовывать с выявления общих интересов, с поиска общей цели, с формирования командного духа, и т.д. Этот метод рекомендуется использовать для подготовки начинающих учителей к работе в условиях кооперативного обучения.

Поисковый метод. Специфика данного метода заключается в формировании поисковых групп обучающихся для решения какой-либо практически направленной учебной задачи или выполнения прикладного проекта. Реализация данного метода требует постановки заданий высокого уровня проблемности и предоставления малым группам полной самостоятельности в поисковой деятельности. Именно поэтому разрешается формирование групп по произвольному (зачастую неформальному) признаку, цель которых – провести мини-исследование, требующее творческого, изобретательского подхода, собрать эмпирический материал, провести статистическую обработку результатов исследования, сформулировать новизну полученных результатов, оформить исследование в виде доклада, и, наконец, пройти «процедуру защиты» основных положений и результатов исследования перед специальным экспертным советом, состоящим из преподавателей разных дисциплин, родителей, учащихся.[15]

Рассмотренные выше методы далеко не исчерпывают всего арсенала кооперативного обучения. Это лишь наиболее популярные из них. Однако в целом они дают представление о процессуальных характеристиках такого обучения. Естественно, что их можно комбинировать и использовать в сочетании с традиционными методами. Более того, кооперативное обучение – открытая и динамичная дидактическая система, она постоянно обогащается новыми находками учителей-практиков.

Стартовыми позициями являются вопросы, связанные с составом, размером, структурой и продолжительностью «жизнедеятельности» малой группы. Здесь рекомендуется учитывать следующие основные моменты.

Во-первых, соблюдать принцип гетерогенности (разнородности). Исследования показывают, что комплектование гомогенных (однородных по уровню обученности) групп – не эффективно: сильные становятся еще сильнее, а слабые – еще слабее, и тем самым увеличивается разрыв между учебными достижениями. А вот обучение в гетерогенных по составу группах подстегивает слабых обучающихся до уровня средних и в то же самое время стимулирует учебный прогресс средних и сильных.

Кроме того, при формировании малых групп рекомендуется стремиться к тому, чтобы в них были представлены разнообразные учебные интересы, умения и навыки (например, любимым предметом одного обучающегося может быть математика, другого – история, третьего – физкультура., а в одной команде должны быть представлены и «стенографы», и «компьютерщики», и «счетоводы», и «спикеры», и т.д.). Надо позаботиться и о разнообразии социально-психологических характеристик и психологической совместимости (нежелательно допускать, например, чтобы в одной группе собрались лишь холерики, а в другой – одни меланхолики). И еще необходимо учитывать месторасположение и проживание членов группы (желательно, чтобы они жили недалеко друг от друга для совместной работы над домашними проектами и заданиями).

Рассмотрим каким должен быть оптимальный размер малой группы. На первых порах внедрения кооперативного обучения в практику в этом вопросе существовал разнобой. Одни педагоги считали, что наиболее подходящий размер малой группы – 3 человека, другие предлагали – по 5 человек. Третьи настаивали на своем: самый лучший вариант – 6 человек. Все расставил на свои

места опыт – «сын ошибок трудных». Многолетние наблюдения показали, что оптимальный вариант – 4 человека. Такая группа обладает наивысшей степенью работоспособности и продуктивности, а также наиболее удобна для внутригруппового общения. Есть также и некоторые организационные преимущества: такая группа легко перегруппировывается в две подгруппы, поэтому в ней удобно работать в парах (например, в компьютерной лаборатории). К тому же здесь мы получаем наиболее удачное сочетание для принципа гетерогенности (сильный, два средних и слабый учащийся).

Групповая работа над проектом представляет дополнительные трудности для педагога, так как само формирование проектной группы является серьезной задачей. Для успешной работы необходимо, чтобы в ней были: лидер - «генератор идей», «эрудит» - тот, кто много знает, «критик» - который сомневается и перепроверяет и «исполнители». Но самое главное условие работы группы – ребята должны сотрудничать, идти на компромисс ради общей цели, убедительно отстаивать собственную позицию, что получается не всегда и при групповой работе кто-то выполняет основную работу, а кто-то отходит на второй план.

Оперативную диагностику деятельности группы можно проводить, анализируя формы коммуникативного взаимодействия и оценивая включенность и характер деятельности членов группы по направлениям.

Во-первых, приступая к групповой работе, можно провести вводное занятие по освоению **форм коммуникативного взаимодействия** – повторить, какие формулировки мнений и высказываний допустимы при общении:

Фиксация позиций – Согласен ..., Не согласен ..., Я считаю так же..., Сомневаюсь..., Я думаю иначе...;

Прояснение позиций – Понятно ли... Нет, поясни..., Хочу задать вопрос..., Говорим по очереди..., А ты как думаешь?

Столкновение мнений – С чем все согласны? В чем расходимся? Как это можно проверить? Как докажешь?

Выработка общего мнения – Каков план наших действий? С чего начнем?

Освоение форм культурного общения помогает избежать конфликтов при групповой и коллективной работе.

Во-вторых, для тренировки, можно предложить несколько проблем поискового задания, основанного на универсальных понятиях. Задача учителя - предложить ученикам некоторую ситуацию в достаточно наглядном виде и содержащую (в скрытом виде) задуманную учителем проблему, которую обучающиеся должны уловить и сформулировать по-своему. Далее учитель предлагает попробовать найти способы решения проблемы, здесь можно задавать наводящие вопросы, которые не уведут ребят слишком далеко.

Универсальное понятие	Проблема поискового задания
Время, место, пространство	Где мы находимся? Что будем делать?
Форма, эстетичность	На что это похоже? Как это должно выглядеть? В чем заключается красота ...? Почему это красиво ?
Тождественность, система	Совпадают ли...? Можно ли это считать ...? В чем различие....? Что объединяет эти объекты? Что общего между ...?
Функция, действие	Как это работает? Как это изменяется? Почему это...именно так?
Позиция	В чем особенности...? Какова точка зрения на...?
Логика	Откуда это следует? Как это связано с...? Что повлияло на...? Откуда мы это знаем?

Задача обучающихся – предложить как можно больше вариантов решения проблемы, все варианты записываются, даже самые невероятные, и затем начинается их коллективное обсуждение. Таким образом, можно **помочь ребятам определить проблемы**, которые им действительно интересны, проанализировать ключевые идеи, пригласить к дискуссии, обсудить направления работы.

При разработке проекта определяем цель, составляем план, распределяем функции, собираем, изучаем и оцениваем информацию, обобщаем и систематизируем информацию, создаем, проверяем и корректируем проектный продукт. При организации групповой проектной работы полезно применять **карту наблюдений по направлениям деятельности**, которая помогает проводить оперативную диагностику деятельности учащихся в группе.

Направления деятельности	Характер деятельности
Целеполагание и планирование	Отсутствует (споры из-за лидерства)
	Единоличное
	В узком кругу
	Совместное
Распределение функций	Каждый сам по себе
	Часть группы – вне дела
	Распределение обязанностей
Контроль продвижения работы	Отсутствует
	Индивидуальный (каждый свою часть)
	Лидером
	Различными членами группы
Конфликты или согласованность позиций	Часто (не слушают, перебивают)
	Иногда (игнорируют мнения партнеров)
	Нет (внимательно слушают, учитывают мнения)

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

за особенностями общения и взаимодействия учеников в процессе совместного выполнения проекта

Краткие рекомендации по организации работы наблюдателей

Для наблюдения за работой группы и заполнения карты наблюдения приглашаются старшеклассники, педагоги или родители – по одному-два человека на каждую группу.

Функции наблюдателей: заполнение карты наблюдения за работой групп. Наблюдатели должны заранее ознакомиться с картами наблюдения и пройти инструктаж школьного психолога.

Проект выполняется малой группой из 4-х – 6-ти учеников.

Для удобства фиксации результатов наблюдений каждый ученик в группе прикрепляет заранее подготовленный **цветной бейджик с номером** (1, 2, 3, 4, 5 или 6). У всех учеников данной группы бейджики одного цвета. **Разным группам**, работающим в одном помещении, выдаются **бейджики разного цвета**.

Наблюдение за особенностями общения и взаимодействия ведется по следующим параметрам:

1. Наличие элементов целеполагания	Отметки в карте наблюдений ставятся в начале занятия (в первые 10 – 15 минут)
2. Планирование	Отметки в карте наблюдений ставятся в начале занятия (в первые 10 – 15 минут)
3. Распределение заданий и обязанностей по выполнению проекта	Отметки в карте наблюдений ставятся в середине занятия (по истечении 25 – 30 мин после начала урока)
4. Соответствие исполнения проекта плану	Отметки в карте наблюдений ставятся в середине занятия (по истечении 25 – 30 мин после начала урока)
5. Контроль продвижения по заданию	Отметки в карте наблюдений ставятся ближе к концу занятия (по истечении 30-35 мин) по результатам наблюдения в ходе всего урока
6. Представление результатов	Отметки в карте наблюдений ставятся в конце занятия (в последние 10-15 мин)
7. Конфликты и их разрешение	Отметки в карте наблюдений ставятся в конце занятия (в последние 5 мин) по результатам наблюдения в ходе всего урока
8. Особенности поведения и коммуникации ученика	Отметки в карте наблюдений ставятся в конце занятия (в последние 5 мин) по результатам наблюдения в ходе всего урока

По каждому параметру отмечаются результаты наблюдений за каждым учеником данной группы и за группой в целом.

При необходимости даются комментарии в процессе наблюдения или после завершения проекта. Описываются проблемы, возникшие в процессе работы.

Анализ результатов наблюдения позволяет выявить лидера группы, «ведомых», умеющих работать на вторых ролях и «провокаторов», разрушающих совместную работу, а также оценить **метапредметные результаты** проектной деятельности учащихся по трем направлениям сформированности основных умений: регулятивных, коммуникативных и познавательных.

Регулятивные умения контролируются в процессе выполнения работы, это – целеполагание, планирование, выбор способа действия, контроль и коррекция деятельности.

Коммуникативные умения оцениваются также в процессе наблюдения за ходом выполнения работы, это – коммуникация и культура общения в группе.

Познавательные умения оцениваются по результатам работы – поиск информации в различных источниках, использование схем, моделей, применение логических операций при обработке и систематизации информации, а так же применение ИКТ в поиске и оформлении результатов.

По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, оценить свои достижения, чувства и эмоции, чему он научился, что нового узнал – все это является содержанием **этапа самооценки и рефлексии** – завершающего этапа работы над проектом.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (из опыта работы учителя истории и обществознания ГБОУ СОШ №189 «Шанс» Моисеевой Анны Владимировны)

Работа по обучению истории и законам общества, по моему мнению, как нельзя лучше дает возможность школьникам овладеть необходимыми знаниями и умениями исторического образования и стать вполне компетентной личностью. В ходе работы по теме: "Реализация компетентного подхода в курсе истории и обществознания через интерактивные формы работы", опыт моей работы показывает, что одной из перспективных технологий работы со школьниками, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов.

Одним из условий реализации этого метода в своей педагогической практике мы считаем корректное “встраивание” его в сложившуюся предметную классно-урочную систему (хотя отчетливо понимаем, что новации рано или поздно разрушат её). Точками соприкосновения нового метода и классно – урочной системы, на наш взгляд, являются:

- проблемный и деятельностный подходы к обучению;
- личностно-ориентированное обучение;
- педагогика сотрудничества.

Ожидаемый (отсроченный) результат при внедрении метода учебного проекта нам видится следующим:

- это личность, положительно мотивирующая и проживающая ситуации своего учения; вовлеченная в активный, сознательно спланированный ею познавательный процесс;
- это личность, вовлеченная в поисковую и исследовательскую деятельность по добыванию знаний, умеющая работать с информацией, трансформировать её в необходимые знания и применять их,
- умеющая осмысливать, оценивать и предъявлять себя, свою деятельность и её результаты, то есть личность со сформированными в той или иной степени информационной, учебной, исследовательской, коммуникативной, личностной компетентностями, с выявленными доминирующими интересами, со сформированными мировоззрением и

личностной позицией, что в конечном итоге и будет способствовать её успешной самореализации..

Под учебным проектом мы понимаем совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность учащихся, в нашем случае на уроках истории, имеющую общую цель – проблему; согласованные способы деятельности, направленные на достижение и презентацию общего, реально нового и заранее неизвестного результата, сообразуясь с личными интересами и возможностями учеников на основе ранее приобретенных знаний и над учебных умений при не жестко сформулированной познавательной проблеме.

Методический паспорт учебного проекта

Предлагаемый учебный проект предназначен для осуществления учащимися старших классов школы на уроках истории при изучении темы “Вторая мировая война”.

Тема учебного проекта: “Наша повесть о той войне”.

Образовательные, воспитательные и развивающие цели:

1. изучить тему “Вторая мировая война”, “предельно вычерпав”, реализовав её возможности, в первую очередь - образовательные, то есть изучить содержание темы, требуемое базисным учебным планам и образовательными стандартами. Но в том и прелесть и трудность предмета истории, что любая тема – это бесконечная мозаика событий, ситуаций, предметов быта, лиц, человеческих стремлений и амбиций, дипломатической интриги – тот “аромат” истории, та живая жизнь, которую не хочется “засушить” и которая не только обучает, но и воспитывает.
2. Для воспитания эта тема благодатна.. Она воспитывает любовь к Родине, гордость за свой народ, вынесший тяжкое бремя войны, учит сопереживанию и сопричастности с минувшими событиями, а, возможно, способствует зарождению начатков национальной идеи (не национализма!).. Но этим воспитательная цель не исчерпывается.
3. Поскольку проектная деятельность – это деятельность коллективная, постольку и воспитывает она умения работать и общаться в группе. В процессе проектной деятельности осуществляется дальнейшее развитие учащихся, их эмоциональности, эмпатии, памяти, логического и критического мышления, речи, других творческих способностей.

Таким образом, учебная проектная деятельность должна обеспечить развитие различных компетентностей учащихся.

Но есть у учителя ещё и **сверхцель**. Организуя учебную проектную деятельность, нужно научить детей **самой этой деятельности** (проблематизации, целеполаганию, планированию и выполнению конкретных шагов и операций по решению проблемы, рефлексии, подготовке и проведению презентации и проч.).

Тип проекта:

Информационный, ознакомительно-ориентировочный исторический монопроект с открытой, явной координацией.

Время работы над проектом: около 2-х месяцев.

Режим работы: уроки и внеурочные занятия.

Обеспечение проекта:

Учебники и учебные пособия по истории разных авторов, энциклопедии, справочники, монографии по теме, периодические издания, беллетристика, воспоминания участников войны, ресурсы “Интернет”.

УУД, необходимые для работы в проекте:

Умение работать в информационном поле, используя дополнительную литературу, умение осмысливать, структурировать информацию, связывать её с прежними знаниями, находить ей место в канве урока.

Специфические УУД: проективные.

Мотивация к деятельности: сама учебная проектная деятельность, интерес к её результатам, желание реализовать себя в общем деле, а также интерес к изучаемому материалу.

Предполагаемые приращения: новая, дополнительная, ранее не использовавшаяся информация по данной теме, добытая самими учащимися и примененная ими на уроке; умения осуществлять учебную проектную деятельность; личностные компетентности учащихся.

Методика учебного проекта по истории предполагает, на наш взгляд, осуществление ряда этапов учебной деятельности.

Мониторинговый этап.

Перед началом работы над проектом мы попытались выяснить, какие цели ставят перед собой учащиеся, какова мотивация их учебной деятельности на уроках истории. С этой целью было проведено анкетирование. Оно показало следующее:

- ставят своей целью узнать новое – 75% учащихся;

- узнать сверх программного материала, “чего не пишут в учебниках” - 35%;
- хотят углубленно, профилированно изучать историю “и чтобы побольше было уроков истории” - 10%;
- хотели бы поделиться своими знаниями с одноклассниками – 45%;
- хотели бы поделиться своими знаниями с учителем – 35%;
- хотят получить хорошую оценку – 60%;
- хотят проявить себя и проверить свои возможности – 30% учащихся.

Как видим, у многих учащихся прослеживается положительная мотивация к учению, но цели размыты, неконкретны, налицо, прямо по Д. Дьюи, “спонтанная любознательность и стихийный интерес”. Нетрудно заметить, что какими бы разными не казались на первый взгляд цели учителя и учеников, имеются точки соприкосновения, общие позиции, именно они и позволили выйти на проектную деятельность. Кроме того, анкетирование выявило, что у многих учеников наблюдается пассивное отношение к предмету, безразличие к учебе в целом. Явственно просматривается проблема: малая эффективность традиционных (в основном объяснительно-иллюстративного) методов изучения истории для целей обучения, воспитания и развития учащихся.

II. Вводная беседа.

Для запуска проекта учителем была проведена вводная беседа “Явные причины и тайные пружины Второй мировой войны” с целью погружения в тему и в проектную деятельность.

III. Проблематизация.

В результате беседы пытались выяснить, что знакомо учащимся из этой темы, что заинтересовало, что хотели бы узнать дополнительно, кто может поделиться информацией по этой теме, иными словами, как нам изучать тему так, чтобы было интереснее.

IV. Постановка учащимися их цели – проблемы.

В ходе обсуждения пришли к идее изучать тему, выполняя учебный проект.

V. Попытались представить, спланировать, **какой результат** мы получим

VI. Мысленный, идеальный результат позволил **наметить шаги - задачи** по реализации цели:

На столе вырос ворох записок, беспристрастная комиссия отобрала наиболее интересные. В ходе работы поступило предложение, установить приз “Золотая идея” за лучшее название, за наиболее интересные материалы, за яркие идеи, которые возникнут на уроках. В итоге наш проект мы назвали “Наша повесть о той войне”. Эта повесть будет в трех частях. Части получили названия:

- “Портретная галерея войны”
- “Будни войны”
- “Вещи войны”.

Все три части “повести” будут состоять из отдельных глав. Этот этап работы принес первые неожиданности: самые интересные названия предложили учащиеся – “тихони”.

VII. Следующим шагом стало утверждение **исполнителей проекта**. Класс разбился на группы по 3 – 5 человек для поиска материалов. Были дети, пожелавшие работать в одиночку, некоторые захотели написать о своих родственниках, сражавшихся на войне. Утвердили группу оформителей и группу компьютерной верстки, утвердили график работы и руководителей разделов и проекта в целом.

VIII. Наконец, состоялась **ярмарка** учебных мини-проектов, глав нашей “повести”, то есть ярмарка тем для последующей поисковой и исследовательской работы. Эти темы предлагались как учителем, так и учащимися. На ярмарку было представлено более 50-ти тем. Выбрали для осмысления – 10.

В разделе “Портретная галерея войны”:

- Генералиссимус И.В.Сталин;
- народный маршал Г.К.Жуков;
- летчики и летчицы – герои войны;
- фюрер Адольф Гитлер;
- Рудольф Гесс – единственный узник Шпандау.

В разделе “Будни войны”:

- Пёрл-Харбор – позорный день Америки.

В разделе “Вещи войны”:

- во что солдат обут, одет?
- вооружение, обеспечившее победу;

Как видим, наиболее привлекательной оказалась информация о людях, и это не удивительно, во-первых, юношество ищет примеры “делать жизнь с кого”, а, во-вторых, интуитивно ощущая безличность истории (уж сколько об этом писали!) пытается восполнить

этот пробел. Мальчиков, естественно, привлекло оружие, и совсем невооруженными остались боевые операции, как выразился один ученик: “и так вся история битвами забита!”. На этом закончился подготовительный этап нашего учебного проекта.

IX. Началась основная работа над проектом – поисково-исследовательская деятельность: сбор материалов (как выразились проектанты, “охота за знаниями”), его осмысление, структурирование, оформление. Видно было, что деятельность увлекает детей, они стали осознавать свои возможности, интересы, отыскивать новые источники информации, шла перегруппировка ранее созданных групп, кто-то захотел работать индивидуально, некоторые делились информацией, литературой с другими. Были ученики, подготовившие по 2-3 сообщения. В результате к концу работы было освоено не 10 глав, как планировали, а 24. В ходе работы встали проблемы и перед учителем. Требовались консультации, работа вышла за рамки уроков. Но основная забота была о том, как вместить добытые знания, “нашу повесть” в рамки учебной программы. Пришлось анонсировать предстоящие уроки, обговаривать, что будем изучать на последующих, а ученики уже сами “встраивались” в них со своими докладами, сообщениями, альбомами и т.д. Это позволило обозревать постоянно всю тему и наши достижения, как бы парить над ней, а не переходить от параграфа к параграфу. Шла рефлексия деятельности. Появилась идея провести итоговую конференцию или “круглый стол” по итогам проектной деятельности.

X. Велась подготовка к презентации проекта.

XI. Оформляли и продукт проектной деятельности – нашу папку.

XII. А затем состоялась презентация нашего учебного проекта в форме итоговой конференции, на которой учащиеся проанализировали, как они шаг за шагом обдумывали и воплощали наш проект, какие встретили сложности и как их преодолевали, что у них получилось, что приобрели и чему научились в ходе проектной деятельности, что нового изучили по этой теме. А затем мы передали в дар школе нашу “Повесть”.

ВЫВОДЫ:

Осуществление учебного проекта в целом прошло успешно, в нем приняли участие все ученики класса. Проектная деятельность обогатила личностный опыт учащихся, позволила им четче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией,

актуализировать знания по предмету и конкретной теме и применять их в своей учебной деятельности.

В ходе проектной деятельности учащиеся овладели навыками самой этой деятельности, они научились формулировать цель деятельности, планировать её осуществление, проводить постоянную рефлексию своего продвижения к цели, готовить и предъявлять результаты.

Проектирование позволило разнообразить коммуникативные связи учащихся с социумом.

Работа над проектом принесла многим учащимся удовлетворение, позволила почувствовать себя творцами, исследователями нового, способствовала становлению личностных компетентностей.

Учителю проект позволил раздвинуть рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала в течение продолжительного времени и в различных формах, что дает основание рассматривать метод учебного проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство обучения, воспитания и развития личности школьника, востребованное современной образовательной практикой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стратегия модернизации содержания общего образования и национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяют для учителя новые ориентиры в преподавании: обучающийся в процессе обучения должен овладеть ключевыми компетенциями, теми, что понадобятся ему и в дальнейшем образовании, и в будущей взрослой жизни. Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации, реализацию принципов личностно-ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. И, наконец, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Кроме того, участие подростков в совместных мероприятиях формирует у них систему современных знаний о российской политической и социально-экономической системе и месте гражданина в ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. Боровская Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А.П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н.Н. Боровской. – Архангельск, 2005.- 54 с.
3. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования: Учеб пособие. – СПб.: Просвещение 2000.
4. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников: современное состояние и проблемы / Н.М.Коньшева //Начальная школа. – 2006. – № 1. – С.17–27.
5. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В.Матяш, В.Д.Симоненко. – М.:Вентана-Граф, 2007.
6. Новикова, Е.Б. Совместная проектная деятельность детей и взрослых/ Е.Б.Новикова //Начальная школа. – 2008.– № 5. – С. 34–38.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А.Е.Петров; под ред. Е.С.Полат. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009.
8. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
9. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2009.
10. Петунин О. В. Метапредметные умения школьников / О.В. Петунин // Народное образование. – 2012. - № 7. – С. 164 – 169.
11. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.
12. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учебное пособие – 10 изд., перераб. -

М.: «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.

13. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт. – сост. Н.Л. Куракина, И.С. Сидорук. – Волгоград: Учитель, 2010. – 191 с.
14. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К.Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
15. Совместные воспитательные проекты: родительские собрания, семейные вечера, спортивные развлечения, проекты \ авт. – сост. М.К. Господникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 152 с.: ил.
16. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений . М.: Центр "Школьная книга", 2006.
17. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.
18. Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико – ориентированные технологии / авт. – сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175 с.
19. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодёжи. – М.: УЦ Перспектива, 2009, 2009.
20. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981
21. Беляева А.П. Методология и теория профессиональной педагогики. – СПб, 1999.
22. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1997.
23. Крикунова Т.К. Практическая педагогика: Воспитательная работа в среднем специальном учебном заведении: Учеб. пособие для студ. вузов. – М., 1999.
24. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2001.

25. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие. – М., 2007.
26. Педагогика: Теории, системы, технологии: Учебник / С.А.Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др; Под ред. С.А.Смирнова. – М., 2007.
27. (20) Профессионально-педагогическая технология обучения в профессиональных учебных заведениях / А.П. Беляева, С.Я. Баев, Н.Ф. Золотухина и др. – СПб, 1995.
28. (26) Беляева А.П. Теоретические и методические основы профессионально-педагогической технологии // Профессионально-педагогическая технология обучения в профессиональных учебных заведениях. – СПб, 1995.
29. (31)Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – М., 2007.
30. (40)Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. – М., 1995.
31. (41) Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие / Под ред. Т.С.Паниной. – М., 2007.
32. (42) Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я. Ляудис. – М., 1989.
33. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2000.
34. (62)Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. М. v 2001.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 189 «Шанс»

Братья Павловы на защите Отечества: на флоте и в пехоте

Выполнил: Владислав Кузнецов, 9А кл.,
ГБОУ СОШ № 189 «Шанс»,
Центральный район
8 911 924 20 91
Руководитель: Юлия Владиславовна Кузнецова,
учитель русского языка и литературы, педагог-организатор
8 921 326 27 02
Санкт-Петербург, 2014

Братья Павловы на защите Отечества: на флоте и в пехоте

Александр Владимирович Павлов, 1919 – 1943 г.г.
Иван Владимирович Павлов, 1921 - 1944 г.г.
Михаил Владимирович Павлов, 1923 – 2007 г.г.

Содержание

Введение.....	стр. 3
Глава 1. На флоте. Александр Владимирович Павлов.....	стр. 5
Глава 2. В пехоте и миномётной роте.....	стр. 8
2.1 Иван Владимирович Павлов.....	стр. 8
2.2 Михаил Владимирович Павлов.....	стр. 9
Заключение.....	стр. 12
Список литературы и источников.....	стр. 13
Приложение.....	стр. 15

Введение

Наша огромная семья Радечко - Панич- Павловых- Кутузовых- Чи- жовых -Кузнецовых сейчас живёт на территории России, Белорус- сии, Украины. Среди наших далёких предков есть русские, белору- сы, поляки. В памяти старшего поколения хранятся и трогательные истории любви и самопожертвования, и рассказы о преодолённых на пути к заветной цели преградах. Но меня всегда привлекало

иное: героическое прошлое моих предков, их фронтовая судьба, воспоминания о нелёгких испытаниях в годы войны.

Цель моей исследовательской работы - собрать и обобщить сведения о военных буднях моих предков – братьев Павловых (Александр, Иван и Михаил Павловы – двоюродные братья моего прадеда Александра), боевой путь которых интересен ещё и тем, что они были призваны в ряды вооружённых сил из Ленинграда и воевали в разных родах войск, один служил на Черноморском флоте, двое в пехоте на Ленинградском фронте.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

- собрать и систематизировать сведения об Александре Владимировиче Павлове, комендоре палубном эсминца «Прозорливый» («Сообразительный»);
- собрать из разных источников и изучить информацию об эскадренном миноносце «Прозорливый» («Сообразительный») и его боевом пути;
- изучить материалы семейного архива, рассказывающие об Иване Владимировиче Павлове;
- проследить фронтовой путь Михаила Владимировича Павлова по семейным архивам и его воспоминаниям, собрать сведения о его послевоенной жизни;
- собрать материал о Выборгской операции Ленинградского фронта, в которой принимал участие Михаил Владимирович Павлов.

В работе над исследованием мне помогли Военный энциклопедический и Советский энциклопедический словари, энциклопедия «Великая Отечественная война 1941-1945», а также книги, содержащие сведения о боевых действиях Черноморского флота и боевом пути эсминца «Прозорливый» («Сообразительный») в годы Великой Отечественной войны, такие как «Мили мужества» С.С. Воркова, «Рубежи мужества» В.П. Гольцева, а также материалы Российского Государственного Архива Военно-Морского Флота (РГАВМФ), Центрального Военно-Морского Архива и Центрального Архива военно-медицинских документов. В ходе работы я обращался также к ресурсам Интернет. Часть документов, использованных в работе, а также фотографии Александра, Ивана и Михаила Павловых попали в мои руки из семейного архива. В нём хранится и статья «У нас героем становится любой. Бойцы вспоминают» из заводской многотиражки «Пролетарская трибуна» за подписью одного из героев моей исследовательской работы Михаила Владими-

ровича Павлова. В этой статье он делится своими фронтовыми воспоминаниями. Некоторые факты его военной биографии стали известны мне из рассказов моего деда Владислава Александровича Кутузова, который был не только родственником, но и другом М.В. Павлова и при жизни Михаила Владимировича слышал и записал его рассказы о войне.

В ходе работы я столкнулся *с трудностями*, поскольку многие личные документы, хранившиеся в семейном архиве, погибли в годы Великой Отечественной войны во время пожара, вспыхнувшего в результате одной из самых страшных бомбёжек города Торжок Калининской (ныне Тверской) области 13 октября 1941 года.

Из документов семейного архива я, в частности, узнал, что братья Павловы родились в деревне Дедково Новоторжского района Калининской (ныне Тверской) области. Окончив в селе Никольское семь классов, они уехали в Ленинград, откуда были призваны в армию. Александр служил на флоте, Иван - в пехоте, Михаил был миномётчиком; двое из них - Иван и Михаил - в годы Великой Отечественной войны сражались на Ленинградском фронте. В это время их отец, Владимир Павлович Павлов, был председателем колхоза, самоотверженно трудился в тылу.

Больше всего сведений сохранилось о Михаиле, единственном из трёх братьев, вернувшемся с войны. Меньше всех – об Иване, который погиб на Ленинградском фронте во время прорыва блокады.

Глава 1. На флоте

На флоте служил старший из братьев Павловых – Александр Владимирович. [15] (см. приложение, рис. 1) Вот информация о нём из учетно-послужной карточки рядового состава РККА: Александр Владимирович Павлов, 1919 года рождения, русский, социальное происхождение – крестьянин, место рождения – Калининская область, Новоторжский район, Никольский сельсовет, деревня Дедково, место жительства - Ленинград, холост, образование 7 классов. Призван Ленинским военкоматом Р.В.К., год призыва 1939 (весенний призыв). Зачислен на военно-морскую службу. [10] (см. приложение, рис. 8, 9) По данным Российского Государственного Архива военно-морского флота, в период с 16.07.1939 по 15.07.1940 года Александр Владимирович Павлов служил на эсминце «Прозорливый» (с 25.09.1940 – «Сообразительный»). [11] (см. приложение, рис. 10) Сведения о дальнейшем прохождении службы красно-

флотцем Павловым пришлось искать в других архивах, так как РГАВМФ хранит документы по личному составу военно-морского флота за период с XVIII века по конец 1940 года. В Центральном-Военно-морском архиве Министерства Обороны хранятся списки личного состава эсминца «Сообразительный» Черноморского флота по состоянию на 1 июля 1941 года, где А.В. Павлов числится в должности «комендора палубного» [12] (см. приложение, рис. 11). Так называли рядовых и старшина артиллерийской специальности в военно-морском флоте. [5,6] Эсминец «Сообразительный», [8] (см. приложение, рис. 17,18,19) на котором ходил Александр Павлов, был спущен на воду 26 августа 1939 года. Эсминец (эскадренный миноносец) – боевой быстроходный маневренный корабль, предназначенный для борьбы с подводными лодками, самолётами и кораблями противника. [5] Водоизмещение «Сообразительного» 2404 т, скорость 36 узлов (66,6 км/ч). Вооружение: 4 130-мм, 2 76,2 мм и 7 37-мм орудий, 8 12,7-мм пулемётов, 2 трёхтрубных 533-мм торпедных аппарата, 2 бомбомёта. Мог принять на борт 58 якорных мин заграждения и 30 глубинных бомб. Экипаж - 271 человек. С конца 1940 года эсминцем «Сообразительный» командовал С.С. Ворков. До 25 сентября 1940 года, как уже было сказано выше, корабль носил название «Прозорливый». [4]

Эсминец был принят государственной комиссией 10 мая 1941 года. 1 июня на нем подняли военно-морской флаг и корабль официально вошел в состав Черноморского флота. Две недели спустя началась Великая Отечественная война. Уже 22 июня орудия «Сообразительного» открыли огонь, отражая налет вражеской авиации на Севастополь. А через 3 дня корабль двинулся в свой первый поход на Констанцу, после чего около двух месяцев эсминец занимался по большей части конвойной службой. 29 августа 1941 года «Сообразительный» эскортировал следовавшие из Феодосии в Севастополь транспорты «Днепр» и «Чапаев». В 19.05 у мыса Ай-Тодор отряд был атакован двумя вражескими самолетами: торпедоносцем бомбардировщиком. Эсминец открыл огонь из всех орудий, в том числе из 130-миллиметровых. Самолеты удалось отогнать, хотя «Днепр» все же получил легкие повреждения от близких разрывов бомб. [9] Предположительно именно тогда краснофлотец А.В. Павлов был ранен осколком авиабомбы в правое плечо и одновременно контужен взрывом бомбы, находясь на палубе, но и после этого продолжал оставаться на корабле. [13] (см. приложение, рис. 12)

В ночь на 31 августа «Сообразительный» и «Днепр» прибыли в Одессу. В течение трех дней эсминец поддерживал огнем наши войска, выполнив 13 стрельб по береговым целям. 6-7 сентября «Сообразительный» конвоировал из Феодосии в Севастополь транспорты «Армения», «Грузия» и «Украина». Это был его уже 18-й боевой поход. 23 сентября «Сообразительный» пошел на помощь эсминцу «Беспощадный». Буксирный трос с «Беспощадного» завели на «Сообразительный». Однако надломленный нос эсминца сильно мешал движению. В конце концов мешавшую часть обрубили вручную, и «Сообразительный» двинулся в путь с поврежденным «товарищем» скоростью 7-8 узлов. Несколько раз над кораблями пролетали вражеские самолеты, но, к счастью, бомб не сбрасывали. Утром 25 сентября корабли подошли к Евпатории и встали на якорь в Севастопольской бухте. [9] А между тем состояние здоровья Александра постепенно ухудшалось. 24 октября 1941 года он был помещен в Туапсинский лазарет, а затем, 28 ноября того же года – в Туапсинский военно-морской госпиталь. Решением Туапсинской военно-врачебной гарнизонной комиссии краснофлотец Павлов был признан подлежащим увольнению в отпуск на 45 дней последующим переосвидетельствованием через райвоенкомат. Этот отпуск начался 4 января 1942 года. [13] (см. приложение, рис. 12) По воспоминаниям моего дедушки, которому в то время было 8 лет, Александр Владимирович время от времени приходил в город Торжок Калининской области в военкомат. Перед этим он долго и тщательно чистил мелом пуговицы, отпаривал брюки и форменку, стараясь выглядеть безупречно. Таким образом он подчёркивал, что, даже находясь в тылу, остаётся человеком военным, моряком. Тем, что не воюет, Александр тяготился и стремился как можно скорее вернуться во флот. За время войны «Сообразительный», на котором воевал Александр, провел 56 артиллерийских стрельб, выпустив по позициям немецко-фашистских войск более 2700 снарядов главного калибра, уничтожил более 10 наземных батарей противника, до 30 танков и автомашин. 33 раза эсминец выходил в море для сопровождения транспортных судов и конвоев, проведя без потерь 59 судов, 37 раз проводил высадку подкреплений и эвакуацию раненых, женщин, стариков и детей. [5] Но этот славный боевой путь он прошёл уже без «комендора палубного» Александра Павлова. Оправиться от ран ему так и не удалось. Александр скончался от болезни, развившейся, по мнению Военно-врачебной комиссии, «под влиянием ранения и фронтовой обстановки. Заболевание свя-

зано с прохождением военной службы».[13](см. приложение, рис.13) Думается, что если бы «комендор палубный» Павлов не остался на корабле, несмотря на ранение иконтузию, а сразу направился в госпиталь, его жизнь могла бы сложиться совсем иначе. С другой стороны, история не знает сослагательного наклонения... После Великой Отечественной войны единственный оставшийся в живых из братьев Павловых, Михаил Владимирович, писал командиру минца «Сообразительный», автору книги «Мили мужества» С.С. Воркову с целью получить хоть какую-нибудь информацию о погибшем брате. Но командир ответил, что не располагает сведениями о комендоре палубном А.В. Павлове, не помнит его. И это неудивительно: эскадренный миноносец «Сообразительный» насчитывал 271 члена экипажа, и командир, естественно, не мог помнить всех, тем более рядовых краснофлотцев. Сведения об Александре Владимировиче Павлове, которые не смог предоставить командир, удалось разыскать в архивах. Часть архивных справок передала племянница М.В. Павлова Н.А. Генкина.

Глава 2. В пехоте и миномётной роте

2.1. Иван Владимирович Павлов Иван Владимирович Павлов [16](см. приложение, рис.2) - средний из братьев, родился в 1921 году. Приехав после окончания семилетки в Ленинград, работал. Затем был призван Красногвардейским РВК Ленинградской области, служил в воинском звании ефрейтора. 21 декабря 1944 года был убит в бою (см. приложение, рис.14). Похоронен в братской могиле в поселке Красный Бор Тосненского района Ленинградской области. Эти скудные сведения удалось разыскать в архивах. Они взяты из донесения об безвозвратных потерях (см. приложение, рис.15). Иван Владимирович Павлов сражался на Ленинградском фронте и погиб во время проведения Ленинградско-Новгородской наступательной операции, начавшейся 14 января 1944 г. Это была «стратегическая наступательная операция войск Ленинградского, Волховского (до 15 февраля), 2-го Прибалтийского фронта и Балтийского флота, проведенная с целью разгрома немецко-фашистской группы армий "Север", полного снятия блокады Ленинграда и освобождения Ленинградской области от гитлеровских оккупантов».[7] (см. приложение, рис. 16) В результате Ленинградско-Новгородской операции советские войска, «взломав оборону врага на фронте до 60 км, отбросили его на 220-280 км от Ле-

нинграда, а южнее озера Ильмень - на 180 км, полностью сняли блокаду Ленинграда, освободили почти всю Ленинградскую и часть Калининской области, вступили на территорию Советской Эстонии, положив начало освобождению отоккупантов прибалтийских республик» и сыграв тем самым важную роль в победе советских войск в Великой Отечественной войне. [7]

2.2. Михаил Владимирович Павлов Младший из братьев – Михаил Владимирович Павлов. [17] (см. приложение, рис.3) Война застала его в Ленинграде, где он работал в 40-м строительном тресте. В 1941 году Михаил был призван в армию и сразу получил направление на Ленинградский фронт. В одном из боёв перед подразделением, в котором он служил, стояла задача: форсировать озеро Вуокса, противоположный берег которого был захвачен фашистами. Сначала необходимо было взять остров посреди озера, и лишь затем переправляться на другой берег. Как Михаил Владимирович вспоминал позже, это был один из самых ужасных дней в его жизни. Лодки вырыло на волнах, словно щепки, люди в них не могли ничего сделать: они лежали, прижавшись ко дну, боясь поднять голову под шквальным огнем пулеметов противника. Минометы батареи поддержки обстреливали вражеские позиции, не давая врагу вести прицельный огонь по советским солдатам, на середине озера беззащитным, словно слепые котятка. Противник быстро засек расположение батареи. Сержант Павлов находился вместе с командиром батареи – капитаном Мокавозом - в передовых частях, когда связь с миномётчиками внезапно прервалась. Связисты должны были наладить ее. Михаил двинулся им навстречу. Добежав до места обрыва провода, сержант Павлов соединил его, связался с командиром батареи. Но связи с огневой позицией по-прежнему было. Павлов побежал дальше. Обнаружил еще один обрыв провода, рядом – лежащего раненого связиста, истекающего кровью. Тот сообщил, что вести огонь на батарею некому. Много раненых, убитых. Перевязав бойца, сержант Павлов первым делом разыскал санитаров и поручил связиста им. Его унесли. Тогда Михаил связался с командиром и рассказал ему об обстановке на огневой позиции. Капитан Мокавоз приказал срочно добраться туда. Прибыв на место, Михаил увидел санитарную машину, вывозящую тяжелораненых. Все, кто еще мог стоять на ногах, оставались на батарее, чтобы вести огонь. Когда им стало трудно подносить мины, сержант Павлов поставил рядом на открытой местности три миномета и продолжил обстрел позиций противника в одиночку, не обращая внимания на разрывы снарядов.

ввокруг. Когда стволы перегревались, он бежал во второй взвод и продолжал оттуда обстреливать врага. Михаил чуть не расстался с жизнью: снаряд, выпущенный противником, разорвался буквально в нескольких метрах от него, разбив один из минометов. Михаил успел спрыгнуть в траншею, только это и спасло его. В том бою счастье было на его стороне.

...За первые сутки боев батарея капитана Мокавоза выпустила по противнику 4000 мин. На вторые сутки сопротивление на острове было сломлено, и советские войска переправились на другой берег... [3]

Эти события происходили во время Выборгской наступательной операции (10-20 июня 1944 года), целью которой был разгром группировки финских войск на Карельском перешейке и восстановление государственной границы с Финляндией. В результате Выборгской операции советские войска освободили северную часть Ленинградской области, обеспечили полную безопасность Ленинграда, создали благоприятные условия для проведения начавшейся 21 июня 1944 года Свирско-Петрозаводской операции. [7](см. приложение, рис.20)

Михаил Владимирович Павлов так рассказывал о своих фронтовых буднях: «Приходилось вести огонь по врагу из разных видов оружия: изорудий, минометов, пулеметов, противотанкового ружья. Был я даже снайпером. Подолгу лежал в снегу, выслеживал врага и уничтожал его. Но я сам всегда был под прицелом у противника. Малейшая оплошность грозила бедой. На моем личном счету 17 убитых врагов». [3] Это фрагмент оставленных его воспоминаний, скупых и немногословных, поскольку Михаил Владимирович был человеком скромным и не любил рассказывать о себе. Не вошли в эти официальные воспоминания ни рассказ о том, как весь день пролежал на бруствере окопа первый сраженный его снайперским выстрелом немец и балтийский ветер трепал его светлые «мальчишечьи» волосы. Ни то, как он долго не докладывал об одном немецком «старике» лет 50-ти, подвожившим «белокурым бестиям» еду, пока случайно появившийся на передовой командир батареи не поразил телегу и «старика» с первого выстрела: местность-то была пристреляна. Ни жалость к этим поверженным врагам, которая мучила много лет спустя, уже после войны. Ни то, как он, шатающийся от голода и еле стоявший на ногах мальчишка, был спасен для грядущих боев: по призыву «купца» с передовой: «Есть ли добровольцы служить в пехоте?» он, приняв решение,

сделал шаг вперед, хотя понимал, что пехоте на передовой тяжелее всех. И как вели их до места дислокации, постоянно обманывая, что осталось чуть-чуть, буквально два шага, и совершили невозможное – довели, вопреки тому что в любой момент «воины» могли от голода и усталости упасть в снег и заснуть вечным сном. А потом оказалось, что шагнувшие тогда вперед солдаты попали не в пехоту, а на минометную батарею. Просто, обманув их, выбрали лучших... [14] Михаил Владимирович один из трёх братьев Павловых вернулся с войны.

Неслучайно брал его с собой на передовую командир батареи Мокавоз, да и старшим в своё отсутствие назначал именно его, хотя были на батарее и лейтенанты, и старшие лейтенанты: ценил в сержанте Павлове ловкость и недаром считал везучим. За всю войну Михаил ни разу не был ранен. Спустя десять лет после победы его нашла медаль «За отвагу».

После войны М. В. Павлов долгие годы работал на Ленинградском Ордена Октябрьской революции объединении «Пролетарский завод». Его ценили как специалиста высокой квалификации, не раз говорили, что у него «золотые руки». Портрет Михаила Владимировича Павлова был на Доске Почёта возле проходной. Михаил Владимирович жил полной, насыщенной жизнью. Любил свой город, который защищал в годы Великой Отечественной войны, любил пешие прогулки и общение с родными и друзьями. [18,19] (см.приложение, рис. 4,5) Выйдя на пенсию, он уехал в деревню Барыково Калининской (ныне Тверской) области, построил там дом. [20,21] (см.приложение, рис. 6,7) Помогал чем мог местным жителям – в деревне к тому времени остались только пожилые, молодёжь уехала жить в город. Могвскопать огород, починить крышу или забор, напилить и наколоть дров,провести электричество, построить баню. Всё могли его «золотые руки».Его больше нет с нами. Умирая от рака, он вырывался из омута боли в сонные грезы, где продолжал сражаться: «А я до сих пор все воюю во сне...»

Заключение

Думая о братьях Павловых, воевавших за своё Отечество, о том, как они защищали свою Родину в годы Великой Отечественной войны, невольновспоминаю слова одного из героев трилогии Константина Симонова «Живыеи мёртвые» - солдата Иванова: «На моей фамилии вся Россия держится».Думается, Россия держится не только на Ивановых, но и на Петровых,Кузнецовых, Степановых...

И на Павловых. Братьях Иване, Александре и Михаиле Павловых, отстоявших своё Отечество. Они – моя семья. И в то же время – часть России, её народа, её истории. Вспоминая историю моей семьи, я ощущаю себя причастным к истории нашей страны.

Список использованной литературы и источников:

Литература

1. *Ворков С.С.*, Мили мужества, К., 1972
2. *Гольцев В.П.*, Шестьдесят тысяч миль под огнём, в его кн.: Рубежи мужества, М., 1973
3. *Павлов М.* У нас героем становится любой. Бойцы вспоминают//Пролетарская трибуна. Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции Ленинградского Ордена Октябрьской революции объединения «Пролетарский завод». – 1978. - 23 февраля.
4. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985. - С. 672
5. Военный энциклопедический словарь. – М., Военное издательство, 1984. - С. 345, 691
6. Советский энциклопедический словарь. – М., Советская энциклопедия, 1979. - С. 615

Электронные ресурсы

7. Основные операции Советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне. [Электронный ресурс]. URL: http://militarymaps.narod.ru/oper_1944.html. Дата обращения: 17.11.2014
8. 1941 -1945 Книга памяти Украины. [Электронная база данных]. URL: <http://www.memory-book.com.ua/gallery/albums/22863>, <http://www.memory-book.com.ua/gallery/albums/22864>, <http://www.memory-book.com.ua/gallery/albums/22865>. Дата обращения: 19.11.2014
9. Эскадренный миноносец проекта 7У «Сообразительный» [Электронный ресурс]. URL: http://ussrfleet.1939-45.ru/esm_pr_7u_soob.php. Дата обращения: 24.11.2014

Материалы государственных архивов

10. Федеральное Архивное агентство Российской Государственный Архив Военно-Морского Флота РГАВМФ. Ксерокопия послужной карточки рядового состава РКК Павлова Александра Владимировича.

11. Федеральное Архивное агентство Российской Государственный Архив Военно-Морского Флота РГАВМФ. Справка № 875 от 20.12.2012.

12. Центральный Военно-Морской Архив. Архивная справка № 10945 от 12 ноября 2012 г.

13. Центральный Архив Филиал (военно-медицинских документов) г. Санкт-Петербург Архивная справка № 6/1/0/-821 от 20 декабря 2012 года

Материалы семейных архивов

14. Воспоминания М.В. Павлова, записанные с его слов родными.

15. Фотография А.В. Павлова

16. Фотография И.В. Павлова

17. Фотография М. В. Павлова

18. Фотография г. Ленинград: М.В. Павлов (на фото справа) и В.А. Кутузов (на фото слева) 2 мая 1971 года

19. Фотография в парке Сосновка г. Ленинград в кругу родственников: слева направо В.А. Кутузов (двоюродный племянник и друг М.В. Павлова, дедушка автора исследовательской работы), М.В. Павлов, Н.П. Кутузова (жена двоюродного брата М.В. Павлова), С.А. Кутузова (жена В.А. Кутузова и бабушка автора исследовательской работы) осень 1976 года

20. Фотография М.В. Павлова в солдатской гимнастёрке с орденами в д. Барыково Тверской области начало 2000-ых гг

21. Фотография М.В. Павлова в деревне Барыково Тверской области рядом с домом, который он построил своими руками начало 2000-ых гг

ПРИЛОЖЕНИЕ

рис 1. А.В. Павлов (1919 – 1943). Фото 1940 г.

рис 2 И.В. Павлов (1921 - 1944 г.г.). Фото 1939 г.

рис 3. М. В. Павлов (1923 – 2007 г.г.). Фото 1972 г.

рис 4. М.В. Павлов (справа) и В.А. Кутузов. Ленинград, 2 мая 1971 г.

рис 5. В кругу родственников: слева направо В.А. Кутузов (двоюродный

племянник и друг М.В. Павлова, дедушка автора работы), М.В. Павлов, Н.П.

Кутузова (жена двоюродного брата М.В. Павлова), С.А. Кутузова (жена В.А.

Кутузова и бабушка автора работы). Ленинград, парк Сосновка, осень 1976 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 189 «Шанс»
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 189 «Шанс» Санкт-Петербурга)**

**«Ставка Государя Императора Николая II в Могилеве »
(Исследовательский проект)**

Автор: Андрей Радевский, 10 «А»
класс
Руководитель: Моисеева А.В. ,
учитель истории
ГБОУ СОШ № 189 «Шанс»

**г. Санкт-Петербург
2015 г.**

Содержание

Введение	3
1. Ход первой мировой войны	4
2. Приезд Императора Николая II в Могилев.	4
3. Отстранение от должности Верховного главнокомандую- щего великого князя Николая Николаевича.....	5
Ставка Верховного Главнокомандующего7	
4. Будни Императора в Могилеве	8
5. Как изменилась жизнь в губернском городе Могилеве после приезда Императора Николая II.....	9
6. Семья Императора Николая II.....	12
7. Отречение от престола Государя Императора Николая II	12
Заключение	16
Список источников	18

Введение

Первая мировая война 1914 – 1918 гг. стала одним из наиболее кровопролитных и масштабных конфликтов в человеческой истории. Она началась 28 июля 1914 г. и завершилась 11 ноября 1918 г. В этом конфликте участвовало 38 государств.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи: Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская (хотя возникшая вместо кайзеровской Германии Веймарская республика формально продолжала именоваться *Германской империей*). Страны-участницы потеряли убитыми более 10 млн солдат и около 12 млн мирных жителей, около 55 млн человек были ранены

Актуальность данного исследования – обусловлена моим возникшим интересом к проживанию Николая в г.Могилеве в годы Первой мировой войны

Цель моей исследовательской работы - собрать и обобщить сведения о жизни Николая II и его семьи в г. Могилеве ; исследовать материалы в музеях г.Могилева.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- собрать и систематизировать сведения о первой мировой войне по литературным источникам, материалам ресурсов сети Интернет;
- изучить материалы, рассказывающие о жизни Николая в Ставке в г.Могилеве;
- Пройти поместам, где бывал Николай и члены его семьи;
- сделать выводы.

В работе над исследованием мне помогли:

- словари;
- научная, документальная и художественная литература;
- материалы музеев г. Могилева;
- ресурсы сети Интернет.

Методы, используемые в работе:

Теоретические – анализ научной, специальной литературы по изучаемой проблеме; использование информационной базы сети Интернет.

Эмпирические – наблюдение; беседы.

1. Ход первой мировой войны

Военные действия на Восточном фронте начались 17 августа. Русская армия начала наступление на восточную часть Пруссии и первоначально оно оказалось вполне успешным. Победа в Галицийской битве (18 августа) была принята большей частью общества с радостью. После этого сражения войска Австрии уже не вступали в серьезные бои с Россией в 1914 г.

Участниками Первой мировой войны стали:

- с одной стороны Четверной союз, в который входили Германия, Австро-Венгрия, Болгария, Турция (Османская империя);
- с другой блок Антанта, который составляли Россия, Франция, Англия и союзные страны (Италия, Румыния и многие другие).

Ход первой мировой войны историки разделяют на пять отдельных военных кампаний. Начало военной кампании 1914 г. датируется 28 июля. 1 августа вступившая в войну Германия объявляет войну России, а 3 августа и Франции. Немецкие войска вторгаются в Люксембург и, позже, Бельгию. В 1914 г. важнейшие события Первой мировой войны развернулись на территории Франции и сегодня известны под названием «Бег к морю». Стремясь окружить войска противника, обе армии двигались к побережью, где в итоге и замкнулась линия фронта.

Фронты к новому 1915 году стабилизировались, и война перешла в позиционную фазу; но при этом линия фронта (в отличие от французского театра военных действий) продолжала оставаться неспокойной, а армии сторон заполняли её неравномерно, с большими разрывами. Эта неравномерность в следующем году сделает события на Восточном фронте значительно более динамичными, чем на Западном. Русская армия к новому году начала ощущать первые признаки грядущего кризиса снабжения боеприпасами.

Германское командование поменяло стратегию на 1915 год, решив перенести главный удар с Западного фронта на Восточный, чтоб нанести России военное поражение и принудить её к сепаратному миру.

После ожесточённых боёв фронт был прорван в обоих местах, и русская армия, как и было предусмотрено германским планом, начала общий отход из Варшавского выступа.

К концу 1915 года фронт превратился практически в прямую линию, соединяющую Балтийское и Чёрное моря; выступ фронта в Варшавском выступе полностью исчез — он был полностью занят Германией.

Летом 1915 г. в связи с отступлением российских войск Ставка Верховного главнокомандующего русской армии была переведена в «тыловой Могилев».

2. Приезд Императора Николая II в Могилев

Николай II прибыл в Могилев 23 августа 1915 года. Его сопровождала огромная свита во главе с министром Двора графом Фредериксом. По свидетельству очевидцев торжественной встречи на вокзале: «Император был одет в простую защитного цвета рубашку, без оружия, как всегда, в старых, сильно поношенных высоких сапогах. Обошел всех приглашенных, подавая каждому руку...».

В городе появились еще пять сотен гвардейских кубанских и терских казаков, а также сводный Его Величества гвардейский пехотный полк. Гарнизон пополнился на 2 тыс. человек и составлял в общей сложности до 4 тыс. военных.

Ставка Верховного Главнокомандующего переехала в Могилёв 8 августа 1915г.

Здание железнодорожного вокзала в Могилеве. - Практически не перестраивалось с тех времен.

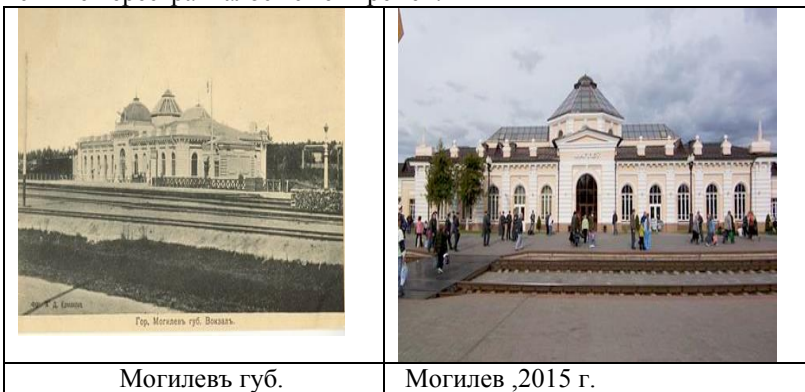


Рис. 1. Фото. Здание железнодорожного вокзала в Могилеве

3. Отстранение от должности Верховного главнокомандующего великого князя Николая Николаевича

Провалы России сопровождались важными кадровыми перестановками. 30 июня (13 июля) военный министр В. А. Сухомлинов был заменён А. А. Поливановым. Впоследствии Сухомлинов был предан суду, что вызвало очередную вспышку подозрительности и шпиономании. 10 (23) августа Николай II принял на себя обязанности главнокомандующего русской армией, переместив великого князя Николая Николаевича на кавказский фронт. Фактическое руководство военными действиями при этом перешло от Н. Н. Янушкевича к М. В. Алексееву. Принятие царём верховного командования повлекло за собой крупные позитивные перемены в положении на фронтах и чрезвычайно значимые внутривойсковые последствия

В 1915 году после ряда неудач на фронтах Николай II отстранил от должности Верховного главнокомандующего своего дядю — великого князя Николая Николаевича — и сам решил возглавить российскую армию.



Рис. 2 Фото .Могилев ,этнографический музей, 2015 г.

Решение Николая II встать во главе армии было воспринято в обществе неоднозначно. В определенных кругах говорилось о том, что не обошлось здесь без влияния императрицы.

В первые дни своего пребывания в Ставке Николай II жил в императорском поезде, но уже вскоре перебрался в город. В его дневнике сохранилась помета: «Решил переехать в Могилев на жительство, оно гораздо удобнее во всех отношениях». Александре Федоровне он написал то же самое — но более развернуто: «Лесок, в котором стоял наш поезд, очень уютен, но благодаря дождям там стало сыро, даже в вагонах; поэтому, чтобы быть поближе к моему штабу и жить в доме, я решил, что лучше и проще всего будет переехать в город».



Рис. 3 Фото Николай II и Цесаревич Алексей Могилев ,этнографический музей, 2015 г.

Поезд был построен в 1894-96 годах. Состав вагонов неоднократно менялся, старые вагоны менялись на новые, претерпевал изменения и интерьер.

В 1902 году поезд состоял из десяти вагонов. Часть из них предназначалась для императорской семьи и свиты императора[4].



Рис. 4 Фото. Поезд Николая II. Могилев ,этнографический музей, 2015 г.

С особенным воодушевлением восприняли известие о том, что Николай II принял на себя командование русской армией, простые солдаты. Свидетельствовали об этом многие — в частности, генерал И. К. Григорович: «Когда Государь объезжал войска на фронте, крепости, порта, заводы и лазареты, было приятно смотреть на то участие и радость, которую он повсюду встречал, в особенности среди раненых, которых он утешал и награждал».

4. Ставка Верховного Главнокомандующего

В Могилевской Ставке обсуждается ход войны, вырабатывается стратегия, определяются даты наступления.

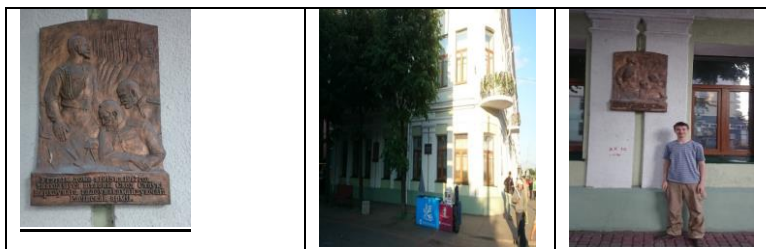


Рис.5 Фото. 1915-1917 гг. Ставка, г. Могилев

От резиденции Николая сохранились лишь здания управления дежурного генерала, начальника военных путей сообщения, военно-морского управления и коменданта главной квартиры. В здании нынешнего краеведческого музея размещались управления дежурного генерала, начальник военных путей сообщения, военно-морское управление, и комендант главной квартиры.



Рис. 6. Фото. Ставка, г. Могилев ,этнографический музей, 2015 г.

Для расселения сотрудников штаба, представителей соседних государств были реквизированы все городские гостиницы, а разместить требовалось большое количество людей. Только штабных работников было более тысячи человек. К этому нужно добавить еще свыше полторы тысячи солдат и офицеров охраны.

Уже год идёт Первая Мировая война. После неё исчезнут четыре империи – Российская, Германская, Австро-Венгерская и Османская. Но это ещё всё впереди.

17 декабря 1916 года император внезапно покинул Ставку. В тот день было важное совещание - обсуждался план военной кампании на 1917 год.

Но собравшиеся офицеры не дождались Верховного Главнокомандующего. Позже им сообщили, что царь получил известие об убийстве Распутина и срочно выехал в Царское Село.

5. Будни Императора в Могилеве

Распорядок дня государя, когда он находился в Ставке, был строг и однообразен. Вставал он рано утром, пил кофе. Затем шел в штаб, где рассматривал донесения с фронта, слушал доклады. В двенадцать или в половине первого накрывали завтрак, за которым обыкновенно присутствовали до двадцати человек. В середине дня Верховный Главнокомандующий с небольшой свитой выезжал на автомобиле за город, где совершал пешую прогулку. По возвращении домой — вновь занимался докладами, донесениями и другой военной работой. В половине восьмого бывал обед — как и завтрак, весьма скромный (из трех блюд). После обеда государь работал до глубокой ночи в кабинете.



Рис. 7. Кабинет Николая II. Фото. Из собрания Могилевского этнографического музея

Император постоянно придерживался одного режима дня. Днем вместо отдыха выезжал на автомобиле в окрестности Могилева и совершал там пешие прогулки. Николай любил проводить время в Польшковичах. Поездка к Польшковичскому источнику обычно осуществлялась на прогулочном катере вверх по Днепру. Царь присутствовал на молебне и жертвовал Параскевской церкви. По субботам и воскресеньям в Спасо-Преображенском соборе проходили церковные службы для царя и членов Ставки. Император

часто бывал и в Богоявленской церкви, где молился у чудотворной иконы Могилево-Братской Божьей Матери. Вместе с семьей Николай II посещал Буйничский и Свято-Никольский монастыри.

Для того чтобы Николаю II было удобнее добираться до церкви, в апреле 1916 года туда была проложена асфальтовая дорожка от дома губернатора, где жил самодержец. Сделали ее за личные средства Царя.


		
<p>Фото Спасская церковь</p>	<p>Торжественный выход императора Николая II из Спасской церкви.</p>	<p>Спасенная икона из Спасской церкви</p>

Рис. 8. Спасская церковь. Могилев губернский. Царская ставка. 1916 г. Макет. Из собрания Могилевского этнографического музея. Фото. 2015 г.

На многих могилевчан произвела глубокое впечатление религиозность последнего российского Императора, который не пропускал ни одного православного Богослужения. В церкви широко крестился, становясь на колени, касался руками пола, после каждой службы подходил получить благословение священника.

За государственные же средства, в частности, приказом министра путей сообщения в Могилев доставили небольшую паровую яхту, на которой Император летом совершал прогулки по Днепру.

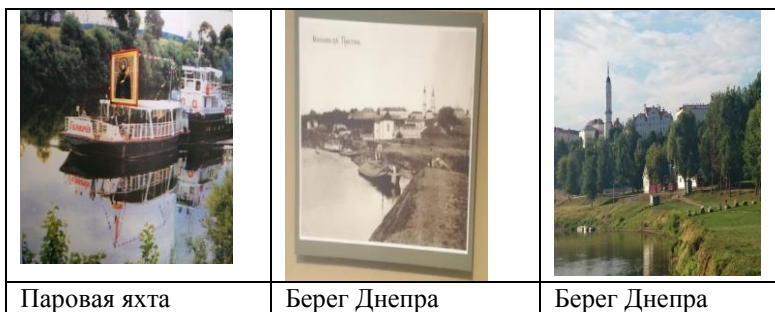


Рис. 9. Фото. Из собрания Могилевского областного краеведческого музея Фото. 2015 г.

Очень нравились Царю автомобильные поездки за город. Чаще всего ездил в сосновый лес, окружающий деревню Солтановка, где в 1812 году произошла знаменитая битва русского войска с французским, и по Оршанскому шоссе. Встречался с крестьянами. Император частенько расспрашивал их о жизни. Характерно, что никто из них не обращался к нему с какими-либо просьбами. Как говорится, понимали уровень и «соблюдали такт».

6. Как изменилась жизнь в губернском городе Могилеве после приезда Императора Николая II

Несмотря на военное время, после приезда императора жизнь горожан ощутимо изменилась. Могилевские холмы помнили венценосных Алексея Михайловича, Петра I, Екатерину II, Павла I, Александра I, Александра II, но Николай II посещал Могилев впервые.

Губернский город Могилев раскинулся на высоком берегу Днепра. Издалека был виден стоящий на самой высокой точке роскошный белый дом губернатора, окруженный красивейшим садом.

Могилев представлял собой довольно обычный губернский город, хотя и весьма живописно расположенный.

	
<p>Фото Могилевъ губ, Днепровский бульвар.</p>	<p>Фото Могилев ,2015 г.Днепровский бульвар, ныне ул Первомайская</p>

Рис. 10. Фото Могилев губ. , Могилев. Могилевский этнографический музей

Подробно описывал быт государя в Ставке — по крайней мере, внешнюю его сторону — полковник Генерального штаба В. М. Пронин: «На южной окраине Могилева, на высоком и крутом берегу Днепра, откуда открывался прекрасный вид на заднепровские дали, стоял небольшой двухэтажный губернаторский дом» [2].

	
<p>Могилевъ губ. Фото. Из собрания Могилевского областного краеведческого музея</p>	<p>Губернское правление и дворец губернатора. Царская ставка, 1915-1917 г.</p>

Рис. 11. Могилев губ. , Фото. Из собрания Могилевского областного краеведческого музея

В последние годы своего царствования Николай II проводил в Могилеве больше времени, чем в Петербурге. Обязанности Верховного главнокомандующего, принятые им на себя, требовали его почти постоянного пребывания в Ставке. Так и получилось, что

фактически последней столицей империи стал Могилев — город, где находилась царская Ставка.

В здании, где находилось, городское правление (разрушены в годы войны 1941-1945 гг.) размещался штаб-управление генерал-квартирмейстера по актуальным вопросам и кабинет царя. Дом губернатора (разрушены в годы войны 1941-1945 гг.) занял император.

8 августа 1915 года Ставка расположилась в доме губернского правления. Ко времени появления в Могилеве Ставка состояла из 16 управлений, трех канцелярий, двух комитетов.

Здесь работали около тысячи генералов, офицеров, чиновников. Для охраны Ставки в городе разместились два батальона георгиевских кавалеров, автомобильная рота, отряд заградительных аэростатов.

Николай II поселился в губернаторском доме (заяв две комнаты во втором этаже — спальню и кабинет) и в письмах к жене отзывался о нем и об окружающей местности так: «Здание старое, но вполне удобное, с садиком и очаровательным видом на Днепр и далекую окрестность — положительно Киев в миниатюре».

Если пройти чуть дальше, то можно было попасть в городской парк и неспешно прогуляться по его широким аллеям. Отсюда открывается прекрасный вид на Днепр.

	
Фото. Вид на Днепр и окон «дворца»	Фото Могилев ,Мост через Днепр,2015 г.



Рис. 12. Фото. Могилев губ. , Из собрания Могилевского этнографического музея, Могилев фото 2015 г.

Очень быстро губернский город превратился в Царскую резиденцию с соответствующим антуражем. Военные проблемы для многих отходили на второй план. Могилевские девушки восхищались и флиртовали с офицерами Ставки, представителями посольств, учреждений, эвакуированных в город из оккупированных районов.



Рис. 13. Фото. Пожарный переулок

Жизнь спокойного города меняется на глазах. Приезжает оперетта и театр по вечерам заполняется дамами и ставочными офицерами. Открываются два кинотеатра. Государь и члены Ставки смотрят здесь оперетты и первые ленты кинематографа. Иногда царь устраивает показ кинолент для всех могилевских школьников. Говорят также, что для Николая II в театре пел сам Шаляпин.

При Николае Николаевиче Ставка была строгим военным лагерем. После приезда Императора все изменилось. Вслед за Царем в город прибыла оперетта, театр ежедневно был заполнен до отказа. Нет свидетельств того, какие постановки смотрел самодер-

жец в здании могилевского театра. Известно лишь то, что в театре была смонтирована киноустановка и Николай II в нем смотрел военную кинохронику.

		
<p>Театр Могилевъ губ. Фото. Из собрания Могилевского этно- графического музея</p>	<p>Фото. Театр, 2015 г.</p>	<p>Фото. Театр, 2015 г.</p>

Рис. 14. Фото. Театр

Жизнь спокойного города меняется на глазах Проходили светские рауты, премьеры спектаклей, устраивались выступления тогдашних звезд оперы и эстрады.

Открывается даже новый ресторан в особняке высланного немца пивовара Яника. А на улицах Могилёва нет-нет, да и встретишь царицу, наследника Алексея и Великих Княжон – Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию. Сам Николай II очень занят. В Ставку приезжают командующие фронтами и флотом. Генералы, чьи славные имена мы знаем сегодня по документальным фильмам и учебникам истории, – Колчак, Деникин, Брусилов, Корнилов, Алексеев...

7. Семья Императора Николая II

Осенью 1915 г. состоялся первый приезд в Могилев императрицы с детьми. В Могилеве царская семья жила в поезде, который всегда стоял на специально выстроенной в районе вокзала железнодорожной ветке.

Супруга Императора Александра Федоровна и дочери бывали в городе наездами. Жителям Могилева супруга Императора не понравилась с самого своего первого приезда. Она произвела впечатление «злой и надменной женщины». Так, к обедам, когда цар-

ская семья бывала в Могилеве, никто не приглашался: государь предпочитал проводить время в узком кругу родных. Завтраки внешне проходили по-прежнему, но в гораздо более официальном тоне. Церковь император и его домашние посещали тоже вместе, причем не только праздничные литургии, но и всенощные накануне их.

Царица, правда, недолюбливала Могилев и жила в собственном вагоне на тупиковом пути у здания железнодорожного вокзала.

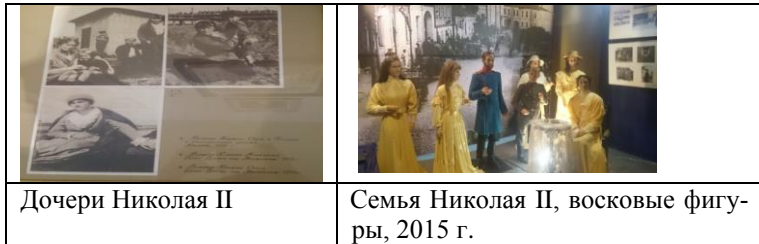


Рис. 15. Фото. Из собрания Могилевского этнографического музея

Другие вагоны занимал багаж, служащие и кухня. Позже был добавлен одиннадцатый вагон, используемый как церковь.

Царская семья любила отдыхать в Печерске, на берегах Днепра, выезжала на пикники в Польшовичи. Обычно Польшовичскому источнику плыли на прогулочном катере вверх по Днепру.



Рис. 16. Николай II и Царевич Алексей на Днепре.

В свите императрицы в Могилеве побывал знаменитый поэт Сергей Есенин. Именно в этом городе у него и созрело желание дезертировать из армии.

Императрица даже присмотрела себе имение Дашковка и хотела его купить. Но владелец поместья — старый и богатый помещик Жуковский — воспротивился монаршему желанию и отказался уступить свою собственность.

Наследник, Царевич Алексей в Ставке

В Могилеве постоянно вместе с отцом проживал Наследник, Царевич Алексей.

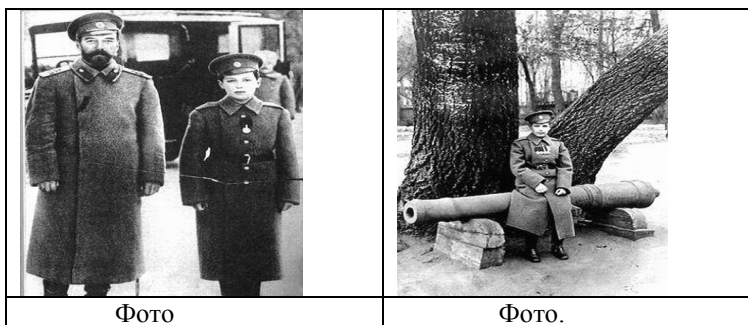


Рис. 17. Николай II и Царевич Алексей в Ставке. Фото. Из собрания Могилевского этнографического музея

В Ставке цесаревич проводил много времени с отцом. Вместе с ним он даже совершал поездки на передовые позиции. Граф Д. С. Шереметев вспоминал об одной из таких поездок: «Рота солдат, вынырнувшая из окопа и возвращавшаяся на отдых, с удивлением узнала Цесаревича Алексея Николаевича. Надо было видеть радость и изумление солдат, когда они поняли, что перед ними Государь Император с Наследником Цесаревичем».

В Ставке Наследник поместился во дворце с отцом. Спальня у них была общая - небольшая комната, совершенно простая, без всяких признаков царской обстановки.

Занимался же Алексей Николаевич в маленькой комнате-фанаре, во втором этаже, против парадной лестницы, рядом с залом.

Завтракал всегда за общим столом, сидя по левую руку Государя. По левую руку Наследника по большей части сажали меня. Обедал же он всегда со своими воспитателями.

При хорошей погоде он участвовал в прогулке и обязательно сопровождал Государя в церковь на богослужения.

8. Отречение от престола Государя Императора Николая II

Положение Центральных держав в 1917 году стало катастрофическим: для армии уже не было резервов, разрастались масштабы голода, транспортной разрухи и топливного кризиса. Страны же Антанты стали получать значительную помощь со стороны США (продовольствие, промышленные товары, а позднее и подкрепления), одновременно усиливая экономическую блокаду Германии, и их победа, даже без проведения наступательных операций, становилась лишь делом времени.

Тем не менее, когда после Октябрьской революции большевистское правительство, пришедшее к власти под лозунгом окончания войны, заключило 15 декабря перемирие с Германией и её союзниками, у немецкого руководства появилась надежда на благоприятный для него исход войны.

На Восточном фронте германская армия ограничилась лишь частными операциями, никак не влиявшими на стратегическое положение Германии: в результате операции «Альбион» германские войска захватили острова Даго и Эзель и вынудили русский флот уйти из Рижского залива.

Такова была обстановка на фронтах в 1917 году.

22 февраля 1917 года Император отбыл из Царского Села в Могилёв. И уже здесь, в Ставке, он получал телеграммы о том, что дети заболели корью, о том, что в Петербурге начались волнения. Забастовали рабочие Путиловского завода, к ним присоединились рабочие с других заводов. Начинаются стихийные митинги.

Из дневника, 2 марта, 1917года: «... К двум с половиной часам пришли ответы от всех. Суть та, что во имя спасения России и удержания армии на фронте в спокойствии, нужно решиться на этот шаг. Я согласился...»

Когда император вернулся, он положил на столик написанный им самим текст отречения.

Сам Николай после описанных событий запишет в своём дневнике: «В час ночи уехал из Пскова с тяжелым чувством пережитого. Кругом измена, трусость и обман».

Уже бывший государь должен был проститься с армией – шла война, и он до конца выполнял свой долг Верховного Главнокомандующего. Он должен был проститься с матерью.

2 марта последний российский Император отрекся от престола.

3 марта он прибывает в Ставку. Могилёв, которого ещё не коснулись активные революционные события, принимает полковника Романова достойно. Никто не знал, как его нужно теперь встречать, и вообще, нужно ли это делать. Но начальник штаба Алексеев решает встретить его, как обычно. В специальном павильоне для приема царских поездов выстроились генералы. Подошел императорский поезд. Царь (бывший царь!) как и прежде, начал обход, здороваясь с каждым...

4 марта в Могилев из Киева прибывает мать Николая – Мария Федоровна.

Они завтракают в губернаторском доме, где живет бывший император, обедают в вагоне вдовствующей императрицы.

8 марта 1917 г., прощаясь в Могилеве с офицерами, бывший Император сказал: *«Польза родины и необходимость предотвращения ужасов междоусобицы и гражданской войны, а также возможность направить все силы для продолжения войны на фронте заставили меня отречься от престола в пользу моего брата Михаила Александровича. Однако, учитывая обстоятельства, которые создались, великий князь, в свою очередь, отрекся от престола. Призываю вас, господа, подчиниться Временному правительству и приложить все усилия для продолжения войны с Германией и Австро-Венгрией до победного конца».*

Присутствовавшие в зале боевые офицеры плакали, некоторые даже теряли сознание. Не выдержав, Николай Романов со слезами на глазах вышел из зала (есть свидетельство, что прощание проходило в помещении дежурного генерала Ставки на 2-м этаже теперешнего областного краеведческого музея).

Николай II, 8 марта, 1917 г.: «В 4.45 уехал из Могилева. Трогательная толпа людей провожала. Четыре члена Думы сопутствуют в моем поезде... Тяжело, больно и тоскливо». Уезжал из Могилёва полковник Романов уже, будучи арестованным, в сопровождении этих самых «четырёх членов Думы».

У здания ставки (дом губернатора и губернского правления — уничтожены окончательно в конце 1940-х годов, ныне на их месте часть мемориального комплекса «Борцам за Советскую власть») стояла толпа горожан с непокрытыми головами.

В конце июля 1918 года в Могилёв пришло известие о расстреле царской семьи. Для большинства могилевчан это была ещё и семья, которая недавно жила в городе. Их знали в лицо, много раз встречали на улицах. «Потому, когда была объявлена панихида в соборе, очень много людей пришло на это богослужение. И когда раздались слова: «За убиенных рабов Божиих Николая, Александру, Алексея, Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию...», все с рыданием опустили на колени», - читаем мы в воспоминаниях очевидцев. Со смертью царской семьи начиналась новая эпоха.

Заключение

Когда я изучил из разных источников информацию о проживании Императора Николая II в годы Первой мировой войны в Могилеве, я с удивлением узнал, что по улицам, которым я хожу, Печерский лесопарк и Днепр, где купался, купался Государь и Наследник.

Изучив фотоматериалы архива этнографического музея, рассказывающие о проживании Императора Николая II и его семьи, а также из рассказов работников краеведческого музея я узнал, что ставка Верховного главнокомандующего находилась в Могилеве с 1915 по 1917 годы до отречения Императора. Царь много работал, в ставке работали около тысячи генералов, офицеров, чиновников.

Меня поразило, что вместе с Николаем II в ставке находился и его сын Алексей, где учился, ездил с Государем на фронт, любил гулять в Печерском лесопарке и на Днепре.

Жизнь небольшого города сильно изменилась с приездом царской семьи. Горожане очень любили дочерей Николая II. Царица Александра со своими дочерьми обслуживала больных и раненых, находящихся в больнице.

Государь посещал храмы в Могилеве, в том числе Никольский собор (монастыря), где в дальнейшем был благоговейно нанесен портрет Царя-мученика и поставлен на левом клиросе рядом с иконой преподобного Сергия Радонежского.

Я специально прошел по тем местам, где жил Император, которые были отмечены в музее и сфотографировал их.

По современным данным потери в Первой мировой войне составили до 10 миллионов солдат. Точных данных о потерях среди мирного населения не существует. Предположительно, из-за тяжелых условий жизни, эпидемий и голода погибло в два раза большее количество людей. В краеведческом музее я посетил выставку, посвященную Первой мировой войне. Увидел вооружение солдат, посмотрел фото танков и орудий, фото беженцев.

По итогам Первой мировой войны Германия должна была выплачивать репарации союзникам в течение 30 лет. Она утратила 1/8 своей территории, а колонии отошли странам – победительницам. Берег Рейна на 15 лет оккупирован союзными войсками. Так же, Германии было запрещено иметь армию более 100 тыс. человек. На все виды вооружений были наложены жесткие ограничения.

Но, сказались Последствия Первой мировой войны и на ситуации в странах-победительницах. Их экономика, за исключением, пожалуй, США, была в сложном состоянии. Уровень жизни населения резко снизился, народное хозяйство пришло в упадок. В то же время, военные монополии обогатились. Для России Первая мировая война стала серьезным дестабилизирующим фактором, во многом повлиявшем на развитие революционной ситуации в стране и вызвавшим последующую гражданскую войну.

Одним из итогов Первой мировой войны явилось падение нескольких держав: перестали существовать Османская империя и Австро-Венгрия. Кроме того, независимость получили Финляндия и страны Прибалтики.

Список источников

1. Ржевущая Т [Текст], Отрывки из "Маршрута следования Его Императорского Величества ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА по городам средней и южной России, на Кавказ и в действующую армию (ноябрь-декабрь 1914): Январь 2010, журнал «Могилёв Style»
2. Первая мировая война [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0] Дата обращения: 14.06.2015.
3. Николай 2 – полтора года в Могилеве [Электронный ресурс]. URL: [<http://yablor.ru/blogs/nikolay-2-poltora-goda-v-mogileve/4751916>] Дата обращения: 11.06.2015.
4. Первая мировая война 1914-1918[Электронный ресурс]. URL: [<http://to-name.ru/historical-events/1-mirovaja-vojna.htm>] Дата обращения: 11.06.2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №189 "Шанс"
Центрального района г. Санкт - Петербурга*

*Жизнь и боевой путь членов нашей семьи Печоро
на фронтах Второй Мировой войны в Белоруссии*
(исследовательский проект)

Класс: 10 «А»

Автор: Радевский Андрей
ГБОУ СОШ № 189
«Шанс»,

Центральный район

Руководитель: Кузнецова
Ю.В.,

учитель русского языка и
литературы,

педагог-организатор

ГБОУ СОШ №189 "Шанс"

Центральный район г.
Санкт - Петербурга

*Санкт-Петербург
2015*

Содержание

Введение.....	
Глава 1. Жизнь в самом пекле войны на оккупированной немцами территории Могилевщины.....	
1.1 Как война отразилась на судьбах членов семьи.....	
1.3. Жизнь семьи в оккупации.....	
Глава 2. Фронтовые дороги Великой Отечественной войны капитана интендантской службы полка Станислава Печоро.....	
2.1 Бои за Могилёв.....	
2.2.Служба прадедушки	
Заключение.....	
Список литературы и источников.....	

Наша память идет по лесной партизанской тропе
Не смогли зарости эти тропы в народной судьбе
Боль тех давних годин в каждом сердце живет и
поныне
В каждой нашей семье с нами малые дети Хатыни

.Н. Добронравов

Введение

В каждой семье есть драгоценные воспоминания, которые хранят и бережно передают из поколения в поколение. Есть такие воспоминания и в нашей семье. Они связаны с трагическими страницами нашей истории – Великой Отечественной войной. Эта война - огромная рана в человеческих сердцах. Сколько погибших! Сколько покаленных! Оставшихся без крова, лишившихся отцов и матерей... Страшно подумать, что эти трагические события пришлось пережить и моим родным, которых я знал уже совсем взрослыми и даже пожилыми людьми, а тогда некоторые из них были совсем маленькими, намного младше, чем я сейчас.

Я слышал о войне с ранних лет от моей бабушки Риты и мамы.

Цель моей исследовательской работы - собрать и обобщить сведения жизни на оккупированной немцами территории Белоруссии и военных буднях моих предков – Печоро (Рита – моя бабушка, Наталья – прабабушка, Катерина, Марыля – тети моей бабушки Риты, прадеда Станислава – отца Риты), жизнь которых интересна для меня тем, что они жили на оккупированной немцами территории, а прадедушка служил и воевал на фронте.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- собрать и систематизировать сведения о Станиславе Ивановиче Печоро, капитане интендантской службы полка;
- собрать из разных источников и изучить информацию о проживании населения в годы Великой Отечественной войны на Могилевщине в Белоруссии;
- изучить материалы семейного архива, рассказывающие о Печоро Станиславе Ивановиче, Печоро Наталье Федоровне и Маргарите Станиславовне Печоро;
- собрать материалы о защите и обороне г. Могилева, д.Вейно и битве на Буйническом поле;

- собрать материалы о мобилизации Печора Станислава Ивановича в первые месяцы войны и его боевом пути в годы войны.

В работе над исследованием мне помогли

- энциклопедические словари, энциклопедия «Великая Отечественная война 1941-1945»;
- документальная и художественная литература, в частности «Никогда не забудем», антология, роман Симонова К. М. «Живые и мертвые», художественный фильм «Возмездие».
- Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны, Радевской Натальи Станиславовны
- материалы Краеведческого музея г. Могилева;
- ресурсы сети Интернет.

Часть документов, использованных в работе, а также фотографии Натальи, Станислава, Риты, Саши Печора попали в мои руки из семейного архива.

Некоторые факты жизни на оккупированной территории и военной биографии стали известны мне из рассказов моей бабушки Маргариты Станиславовны Печора, она рассказывала, я записал ее рассказы о войне.

В ходе работы я столкнулся с трудностями, поскольку многие личные документы, хранившиеся в семейном архиве, к сожалению, не удалось сохранить, т.к. во время оккупации приходилось все документы и фотографии уничтожать, рассказы передавали устно, некоторые фотографии остались у родственников в Белоруссии.

Глава 1. Жизнь в самом пекле войны на оккупированной немцами территории Могилевщины

1.1 Как война отразилась на судьбах членов семьи

Я слышал о войне с ранних лет от моей бабушки Риты и мамы. Из их рассказов мне давно стало ясно, что горе и беда не обошли стороной моих родных и близких в военное лихолетье. Родной брат моей прабабушки Натальи Антон погиб в тысяча девятьсот сорок втором году, а ведь ему было всего восемнадцать. В самом пекле войны побывали мои прадеды. Дедушка Станислав родился за год до войны, бабушка Маргарита родилась 28 марта 1941 г. в г. Могилеве.

Своего прадеда Станислава я знаю лишь по рассказам своей бабушки и мамы, которые бережно хранят фронтовые реликвии.

Мой прадедушка Станислав Иванович Печоро родился 4 мая 1904 года в Белоруссии, в д. Вейно Могилевской губернии, в семье зажиточных крестьян. Его отца звали Иваном, а мать - Александрой. В семье были старшие братья - Антон и Иван, сестры - Марья и Катя. Станиславу было 5 лет, когда умер его отец. Старшие сестры помогали матери растить маленького Стася. Он пошёл в школу, хорошо учился. В 1928 году окончил Могилевский пединститут по специальности история и география, женился. Его жена Наталья Федоровна была учительницей математики¹.



Рис.1 Мой прадедушка Печоро Станислав - ветеран Великой Отечественной войны

¹ Воспоминания Радевской Натальи Станиславовны



Печоро Наталья – в первом ряду слева. г. Могилев, 1932 г.

Автобиография,
 учительницы Новосельской семилетней школы,
 Гривенского сельсовета Могилёвского района,
 Марии Натальи Фёдоровны.
 Родилась я в 1915 году в городе Могилёве,
 семья рабочая.
 В 1931 году окончила Могилёвскую школу №1.
 В 1932 году окончила годичные курсы при
 Могилёвской школе №1. В 1933 году окончила
 Могилёвское педагогическое училище, в 1935 году
 окончила годичный курс обучения по единой
 учебно-зачётной системе повышения квалификации
 учителей народного образования при Могилёвском
 педагогическом институте усовершенствования
 учителей.
 До войны работала начальником и средней
 школы с 1932 года.
 С 1932 – 1941 год (девять лет) работала
 учительницей в Могилёвском районе.
 Во время немецкой оккупации проживала
 в деревне Тетеры Гривенского сельсовета,
 занималась домашним хозяйством
 после Отечественной войны, с 20 июля 1944
 работала учительницей в Могилёвском районе.
 Мария Наталья Фёдоровна
 18 марта 1953 года.

До войны у них родились дети - сын Слава в 1937 году и дочь Рита в 1941-м. В июне 1941 года Славе было 4 года, Рите - 3 месяца. Когда пришли немцы, семья дедушки – жена и двое маленьких детей, его сестры Катя и Марьяля - были вынуждены переселиться из дома в сарай, где жили летом и зимой вместе с курами,

свиньями и коровой. В это время в их добротном большом тёплом доме жили немцы, оккупанты².

1.2. Жизнь семьи в оккупации

Захватив Могилёв, гитлеровцы установили жестокий оккупационный режим, создали несколько концентрационных лагерей, в том числе Гребенёвский и Луполовский лагеря смерти, 341-й пересыльный лагерь для советских военнопленных³. В районе «Луполово» прошли детство и юность моего дедушки Стася. Моя мама рассказывала, как во времена её детства в 60-е годы они с её бабушкой Верой ходили собирать щавель для борща на поле, где в войну был лагерь⁴. Я каждое лето приезжаю в Могилев и навещаю своих родственников. В годы войны в Могилёве и окрестностях погибло более 70 тысяч советских граждан, около 30 тысяч могилевчан было вывезено на принудительные работы в Германию. Памятник погибшим евреям, который я видел со своим одноклассником Олегом Бельским, приезжавшим в гости к своим родственникам в Могилев в 2012 г.



Во время Второй Мировой на этом месте находилось еврейское гетто. За четыре года войны нацисты в Могилёве замучили и убили десятки тысяч евреев. Памятник жертвам холокоста появился здесь три года назад. Над его созданием работал скульптор Андрей Воробьёв.

² Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны

³ Луполовский лагерь смерти [Электронный ресурс]. URL: [<https://ru.wikipedia.org/wiki/>]. Дата обращения: 12.11.2014.

⁴ Воспоминания Радевской Натальи Станиславовны

В Могилеве гитлеровцы держали много советских военнопленных и установили в городе такие законы, при которых каждый день гибли дети, старики, женщины.

В один из дней в самом начале оккупации населению было приказано собраться на площади перед правлением колхоза. Шли нехотя, понуриив головы, оглядываясь на короткие немецкие автомашины. Офицер через переводчика сообщил, что советской власти больше нет, в деревне установлен новый порядок. Бабушка Наталья с детьми на руках и две сестры ее мужа, Марыля и Катя, слушали, опустив головы. Переводчик говорил: «Вы должны слушаться господина офицера и выполнять все его приказы. За нарушение любого приказа – расстрел. Вам запрещается: ходить по улице после семи вечера, уезжать из деревни без разрешения господина офицера, пускать незнакомых людей, шуметь, укрывать от солдат фюрера продукты. Вы должны трудиться, давать масло, молоко. Стирать белье, растить овощи и фрукты»⁵.

Возле колодца женщины тихо говорили, что недалеко от Вейно, в лесу, километрах в тридцати, находился отряд партизан. Отряд действовал на переправах, взрывал немецкие склады. Но об этом старались не говорить дома.

Однажды в конце лета 1941 года женщины нашей семьи решили перенести продукты в стоявший на краю огорода сарай. Готовились долго. Тихо, ночью вытащили большую часть продуктов, соль, крупы. До войны мама моей бабушки засушила несколько мешков сухарей, чтобы кормить кур. Эти мешки спрятали, потом она размачивала хлеб и кормила им мою бабушку⁶. Что-то спрятали в сарае, что-то закопали на огороде.

Потом, зимой, когда фашисты выгнали их из дома, и им пришлось 3 года жить в сарае без света, без воды, это как-то помогло им выжить. Это было очень трудное время. Дети помогали взрослым растить и убирать урожай. Они пропальвали посевы, косили сено, убирали овощи. В осенне-зимнюю пору они должны были заниматься ремонтом одежды, чинить сарай. Это был вопрос выживания. Помещения были холодными. Бабушка рассказывала, что даже ноги примерзали к полу.

⁵ Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны
⁶ Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны

Бабушка практически потеряла зрение из-за недоедания. По окончании войны Рита несколько раз лежала в госпитале, где ей вернули зрение⁷.

Комендант деревни издал приказ о смертной казни для каждого, кто скрывает партизан, назначил большую награду за их поимку. Фашисты боялись партизан. Они устраивали облавы. Могли швырнуть в черную крытую машину, которая стояла рядом с комендатурой, и отправить на работы в Германию⁸.

Но деревню не сожгли, как сожгли Хатынь, уничтоженную 22 марта 1943 года карательным отрядом. Хатынь стала символом массового уничтожения мирного населения. В 1969 году на месте, где находилась деревня, был открыт мемориальный комплекс, где представлены названия более 500 сожженных деревень⁹. Участь Хатыни могла разделить и деревня Вейно, но, к счастью, этого не произошло.

Глава 2. Фронтовые дороги Великой Отечественной войны капитана интендантской службы полка Станислава Печоро

2.1. Бои за Могилёв

Жизнь моих предков тесно связана с городом Могилёв. Основан он был в 1267 году. Многочисленные войны, прокатившиеся через территорию Беларуси, неоднократно разрушали сам город, но его крепость выстояла, а её немногочисленные сооружения, дошедшие до наших дней, являются основными памятниками старого Могилёва¹⁰.

⁷ Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны

⁸ Никогда не забудем/ Антология/Переводчики: Б. Бурьян, Вл. Жиженко/Издательство: Мастацкая літаратура, 2010 г.- 336 с.

⁹ 22 марта [Электронный ресурс]. URL: [<https://ru.wikipedia.org/wiki/>]. Дата обращения: 12.11.2014.

¹⁰ Могилевский замок [Электронный ресурс]. URL:

[<https://ru.wikipedia.org/wiki/>]. Дата обращения:

12.11.2014

Уже в конце июня 1941 г. германские войска были у стен древнего города.

Семнадцать дней, с 4 по 21 июля, шли бои на всех направлениях в предместьях города.

Особенно тяжёлые бои шли за посёлок Буйничи. В послевоенное время в память о кровопролитных сражениях в поселке Буйничи был открыт мемориальный комплекс, посвящённый героическим защитникам города Могилёв «Буйничское поле»¹¹. Есть фильм С.Бондарчука «Живые и мертвые», рассказывающая об этих событиях, в 1967 году вторая его часть вышла под названием «Возмездие». Этот фильм – экранизация романа К. Симонова «Живые и мёртвые»¹². Я был на Буйничском поле и видел памятник. Даже сделал фотографии.



Рис. Фото. Буйничское поле, г.Могилев.п.Буйничи, 2008 г.

Чтобы оккупировать европейские страны, фашистской Германии потребовалось: 1 день — на Данию; 5 дней — на Голландию; 19 дней — на Бельгию. Оборона Могилева длилась 23 дня (с 3 по 26 июля 1941 г.).

Оборона Могилева является одной из ярких страниц в истории Великой Отечественной войны.

2.2. Служба прадедушки

¹¹ Буйничское поле [Электронный ресурс]. URL: [\[https://ru.wikipedia.org/wiki\]](https://ru.wikipedia.org/wiki). Дата обращения: 14.11.2014

¹² Симонов К. М. Живые и мертвые. Трилогия. М., «Художественная литература», 1959, 1962, 1971, 1989.

В то время как семья прадеда Станислава боролась за выживание в немецкой оккупации, сам он воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В 1941 году, через 15 дней после начала войны, прадед Станислав был призван на фронт. Начинать службу в кавалерии младшим лейтенантом. Полк отступал на Чаусы через его родную деревню Вейно, где наши части попали в котел, потом им удалось вырваться:

Бои под Могилевом шли жестокие, народ сражался героически, это мой прадед видел своими глазами, а фашисты в это время твердили, что сопротивление Советских войск сломлено. Это делалось для того, чтобы наши люди в тылу отчаялись, потеряли надежду и перестали бороться.

23 дня защищался Могилёв в 1941 году и 23 часа потребовалось войскам Красной Армии для его освобождения в 1944 году.

На улице имени нашего земляка, дважды Героя Советского Союза И. И. Якубовского установлен на пьедестале танк «Т-34» в честь воинов 2-го Белорусского фронта, освобождавших Могилев. Это улица, по которой моя мама ходила в школу, где я каждый вечер катаюсь на велосипеде, где я сфотографировался возле танка



Рис. Фото. Могилев. Ул. Якубовского, август 2012 г.

В нашей семье гордятся прадедом-фронтовиком. Служба прадедушки в армии продолжалась с 1941 по 1946 годы. В конце войны он служил на 2-м Прибалтийском фронте, где был зам. командира полка по тылу, капитаном интендантской службы полка. Обеспечивал продовольствием солдат и командиров. Был награжден медалями. Победу встретил в Кенигсберге.

Потом служил в западной Белоруссии в Гродненской области. В 1946 году демобилизовался, из Гродно вернулся к жене и детям. Бабушка рассказывала, как они ехали в теплушках к отцу,



Славой и любовью своим милым
врань редушки, касая Вестно,
с нами прочитали 2 сестры мои
отца, мамы и К. Е. и т. д. Но
осадили на окупационном территории
сестры. Наша пошла мать по улице, с собой
бура шла. Велелась, если же уловить,
и оставили отца. И Казра издрогнула,
жени в кафе, т. е. Волк убитый
Салдатом. В р. Вейно, в. Вейно, в. Вейно
профессор в собрании, как убитый, так
на чинах переживая, в. Вейно
в кафе издрогнул. В. Вейно, в. Вейно
после с р. Вейно, с. Вейно, с. Вейно
и в. Вейно с. Вейно с. Вейно
на прощание. Емрако отдал им
м. Вейно. И жила в. Вейно, в. Вейно
наши Вейно в. Вейно

Рис.2 Фото. Санкт-Петербург. Наб. Обводного канала д.51. Интервью - воспоминания бабушки Печоро М.С. о военном детстве, январь 2015 г.

20 августа 1981 года умер мой прадедушка Станислав Иванович Печора, в 1997 году умерла прабабушка Наталья Федоровна Печора (Чайковская), оба похоронены на кладбище д. Вейно. Но память сохранит и их стойкость, и мужество, и страдания, и непреклонную веру в нашу победу.

Заключение

Когда я изучил из разных источников информацию о проживании населения в годы Великой Отечественной войны на Могилевщине в Беларуси, я с удивлением узнал, что улицы, по которым я хожу, катаюсь на велосипеде, где встречаюсь с родственниками и друзьями, названы в честь героев, освобождавших Могилев и Белоруссию. Я горжусь своей бабушкой Печоро Маргаритой Станиславовной, чьи детские годы прошли в оккупации, Печоро Натальей Федоровной, которая растила двух детей в военные годы.

Восхищаюсь ее характером, ее силой. Сколько им пришлось пережить!

Изучив материалы семейного архива, рассказывающие о Печоро Станиславе Ивановиче, а также из рассказов Печора Маргариты Станиславовны, воспоминаний моей мамы Радевской Натальи Станиславовны я узнал, что служба прадедушки в армии продолжалась с 1941 по 1946 годы. В конце войны он служил на 1-м Прибалтийском фронте, где был зам. командира полка по тылу, капитаном интендантской службы полка. Обеспечивал продовольствием солдат и командиров. Был награжден медалями. Победу встретил в Кенигсберге. Потом служил в западной Белоруссии в Гродненской области. В 1946 году демобилизовался, из Гродно вернулся к жене и детям.

Меня поразило, что оборона Могилева продолжалась 23 дня, полк прадедушки отступал на Чаусы через его родную деревню Вейно, в то же время прабабушку фашисты с двумя детьми и жителей деревни Вейно под дулами автоматов погнали под Чаусы, где наши части попали в котел, потом их отпустили. Бои под Могилевом шли жестокие, народ сражался героически.

Война - страдание матерей, тысячи и тысячи погибших солдат, трагические воспоминания людей о тяготах, потерях и лишениях, о зверствах фашистов и беспримерном мужестве воинов-освободителей. О многом больно вспоминать, но и забывать об этом нельзя. Только так мы будем ощущать себя и своих родных частью нашего народа, только так не перестанем чувствовать, как дорога нам родная земля, Россия. И только так сохраним эти драгоценные воспоминания сами, а когда придёт время, передадим их нашим детям, чтобы и они тоже помнили, тоже гордились своими бабушками и дедушками, папами и мамами. Своей семьёй.

С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Уже десятилетия отделяют нас от суровых дней войны. Уходит поколение, вынесшее тяжелый груз войны. Но время не имеет власти над человеческими воспоминаниями.

Список литературы и источников:

1. Катаев В. П. Сын полка: Повесть/ Рис. И. Гринштейна.- М.: Дет. лит., 1981.-208с., ил.
2. Никогда не забудем/ Антология/Переводчики: Б. Бурьян, Вл. Жиженко/Издательство: Мастацкая литература, 2010 г.- 336 с.
3. Симонов К. М. Живые и мертвые. Трилогия. М., «Художественная литература», 1959, 1962, 1971, 1989.
4. Могилевский замок [Электронный ресурс]. URL: [\[https://ru.wikipedia.org/wiki\]](https://ru.wikipedia.org/wiki). Дата обращения: 12.11.2014.
5. Буйническое поле [Электронный ресурс]. URL: [\[https://ru.wikipedia.org/wiki\]](https://ru.wikipedia.org/wiki). Дата обращения: 14.11.2014.
6. Луполовский лагерь смерти [Электронный ресурс]. URL: [\[https://ru.wikipedia.org/wiki/\]](https://ru.wikipedia.org/wiki/). Дата обращения: 12.11.2014.
7. Вермахт [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Дата обращения: 12.11.2014.
8. 22 марта [Электронный ресурс]. URL: [\[https://ru.wikipedia.org/wiki/\]](https://ru.wikipedia.org/wiki/). Дата обращения: 12.11.2014.
9. Воспоминания Печоро Маргариты Станиславовны
10. Воспоминания Радевской Натальи Станиславовны
11. Оборона Могилева: на юго-восточном направлении [Электронный ресурс]. URL: [\[.http://masheka.by/history/303-oborona-mogileva-na-yugo-vostochnom-napravlenii.html\]](http://masheka.by/history/303-oborona-mogileva-na-yugo-vostochnom-napravlenii.html) Дата обращения: 11.03.2015.
12. 65 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ - ЧАСТЬ 2 - ОСВОБОЖДЕНИЕ МОГИЛЕВА [Электронный ресурс]. URL: <http://mogilev-region.gov.by/page/65-let-osvobozhdeniya-belarusi-chast-2-osvobozhdenie-mogileva> Дата обращения: 15.03.2015.
13. Операция «Багратион» [Электронный ресурс]. URL: http://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fwww.nemiga.info%2Fturizm%2Fturist%2Fbagration-8.jpg&uinfo=sw- Дата обращения: 15.03.2015.

Под редакцией к.пед.н., доцента, Радевской Н.С.,

Компьютерная верстка и дизайн – А.В..*Радевский*

Радевская Н.С. , Моисеева А.А. Проектный метод, как средство обеспечения связи обучения с жизнью и расширения пространства образования. Методические рекомендации. - СПб.: Изд-во ООО «Фирма»Стикс», 2016.- 104 с.

Отпечатано с готового оригинал-макета, представленного авторами
Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, т.2; 953004 – учебная литература

	Подп. к печати 12/01/2016	Формат 60x90/16
Усл. печ. л. 6,6	Уч.-изд. л.	Тираж 300 экз.
Изд. № 007	Заказ №005	

Отпечатано в типографии ООО «Фирма»Стикс»
196128, Санкт-Петербург, ул Кузнецовская , 19