

Типология проектов.  
Работа над  
информационными и  
творческими  
проектами  
(из опыта работы)

Юлия Владиславовна Кузнецова,  
учитель русского языка и литературы,  
педагог-организатор,  
ГБОУ СОШ № 189 «Шанс»

# Школьная газета «Твой шанс»

Новая жизнь «блокадной ласточки»



## Твой Шанс

Родительская газета

Издается Государственным Образовательным учреждением средней школой №1

«Без нас эта память мертва...»

Анатолий Молчан

### А Вы знали?

Известная страница в истории блокады - борьба горожан с "закисалками" (закисательными бомбами с капалманом), которые немцы тысячами сбрасывали на город. Здесь помогала и суперфосфатная осеутурная "мазь", которой за первый месяц обработали 19 млн. квадратных метров крытий, и дежурства на крышах города, когда упавшую бамбу нужно было срочно взять щипцами и сбросить вниз, где её засыли в песок. Смотреть напрямую на бомбу ни в коем случае было нельзя, но мальчики, дежурившие на крыше, не всегда соблюдали технику безопасности. После войны в городе можно было встретить ослепших из-за этого подростков.



В конце 1943 — начале 1944 года сложились благоприятные условия для наступательной операции под Ленинградом и Новгородом. К началу 1944 враг создал глубокоэшелонированную оборону с железобетонными и деревоземляными сооружениями, прикрывшими минными полями и проволочными заграждениями. Советское командование организовало наступление силами войск 2-й ударной, 42-й и 67-й армий Ленинградского, 59-й, 8-й и 54-й армий Волховского, 1-й ударной и 22-й армий 2-го Прибалтийского фронтов и Краснознаменного Балтийского флота. Принадлежало также дальняя авиация, партизанские отряды и бригады. Цель операции состояла в том, чтобы разгромить фланговые армии врага, а затем действующими силами создать условия для освобождения Пскова.



14 января советские войска перешли в наступление в районе Новгорода по лобовому направлению, 20 января освободили Новгород. В ознаменование снятия блокады 27 января 1944 в Ленинграде был дан праздничный салют.

Стоит монументы Стихам и в Вязьмут к потомкам святые сп Но память живет не в граните и А в шодях - без нас эта память!

27 января 1944 года Ленинград освобожден от дивизии 900 дней кады. В результате побед Советски Сил в Сталинградской и Курской битвом, на Левобережной Украине, в Г



Вам следовало бы увидеть Викторию в те моменты, когда очередь подруга становится молчалива, и лешком - поверьте, иди далеко - чтобы как в дни блокады, услышать: «Пишут...» Часто я успокаиваю ей о войне, о том, как жены, матери, отцы, сыновья и дочери ждали и сохраняли веру, несмотря ни на что.

Однажды я рассказала Вике о том, что в блокадном Ленинграде одежда сделанная из подручных материалов значки с изображением знака, придуманный блокадой. Символ надежды. Лекарство от отчаяния зательно придет. Таких «блокадных ласточек» весной 1942 года молениградцев. Так они отпустили на заявление немецкой пропаганды, и жданный город даже птица не пролетит. «Правда?» - переспросила Е сказанное извком головы. И тогда та, что так ждала весточки, призна

Через несколько дней мы вновь встретились, и я заметила, что з эмблема её гимназии. Отправляясь после уроков на занятия какого-ни мала его: чего-то стеснялась. Прошла неделя, а эмблема по-прежнему Вика: слева, у сердца. На черном фоне там виднелась маленькая птица в небе на фоне облаков.

Если честно, я не знаю, почему Виктория изменила своё отношение школьной эмблемой. Может быть, она наконец-то ощутила себя частью, на неё как-то повлиял мой рассказ о «блокадной ласточке» и в мана обязательно придет, ведь верили же когда-то в помощь этой ми ном Ленинграде! Или Виктория променяла ощущениями блокады дань памяти погибшим и тем, кто ждал их с поля боя - а значит, каж каду?

В Ленинграде живёт уже четвертое поколение моей семьи. Здесь венники. Здесь жили мои бабушки и дедушки, прабабушки и прадеду Марины Германовны и Николая Фроловичи умерли от голода во время б лавянки Макаровский пропал без вести задолго до того, как она была

Маленькую лас Я носила на гру Это было знако Это означало: "

Моя подруга Вика у бред, простая, люби истории тем, что он кажется, что в буду сателем. Недавно, в провила в Новгород её называть, познак позже, они оба пиш и те же темы. Рома часто пропадает си можно лишь мечта для них стали пись двоя пишут друг др так бумажек, вкладыв почте. Пишут ручк письма!

Как-то раз пошёл я на мото-кружок. По привычке рано выйдти из дома я оказался в нужном месте за час до занятий. Дверь закрыта. Что делать?

Кружок этот в бывшем городском Дворце Пионеров, ныне Дворце Творчества Юных. А там, за главным корпусом, есть небольшой сад, куда я и направился. Чтобы скоротать время, я стал «наворачивать крути» по залптым солнцем аллеям. А по одной никак не пройти - там старушка какая-то голубей кормит. Птиц около неё - тьма. С рук у неё едят, для них мечтал: Разговаривает она с ними, благодарит за что-то... Только я не понял, за что. Странная какая-то старушка. И одета странно. Платок какой-то драпый на голове у нее. На ногах носки шерстяные и туфли стоптаные, а в носки трусики синие заправлены. Пальто коротое, от солнца выгоревшее, явно большего размера, чем нужно. Я остановился, хотел назад повернуть. А старушка на меня смотрит и говорит:

- Мальчик, можно я тебе стихи прочитаю? И, не дожидаясь ответа, принялась читать. И читает и читает, читает и читает... Ну, думаю, попал... А уйти-то неудобно! А она что-то про Ленинград, про блокаду, что есть очень хотелось, что один сухарь на весь день, что мама обои варила, а потом у них у всех животы болели, и что мама её книжки в буржуике жгла и плакала, и что письма с фронта ждали, а его всё перья и птиц-то в память о том письме и об отце кормит. А потом о том, что госпиталь на Суворовском разбомбили...

- Какой госпиталь на Суворовском? - спрашиваю я. - Да вот, около Смольного-то. Знаешь? Ещё бы не знала! Я на него каждый день из окна смотрю!

- Так мы с мамой жили там во время блокады, - продолжает она. - Мама санитаркой была. А вот садик-то знаешь между домами? У нас там огород был. Только поешь мы с него ничего не успели, бомба в него попала. Ямщица такая огромная была! А уж в сам-то госпиталь когда попало, что было! Пожар там начался, так раненые из окон выпрыгивали, чтобы не сгореть. Горящие матрацы санитарки из окон выкидывали... Ох и страху мы тогда натерпелись!

Стою я, слушаю её, а сам не знаю, что делать. Мне и послушать хочется, и на кружок уже бежать надо... А старушка будто мои мысли прочитала:

- Ты прости меня, мальчик, говорит. Иди по своим делам, заболтала я тебя совсем. Иди, иди... Пошел я на свой мотокружок, откатался. А по пути домой прошёл мимо того дома, о котором старушка говорила. Там памятная доска, а на ней слова выбиты: «Светлой памяти раненых, больных и медицинского персонала эвакуогоспиталя, трагически погибших в этом здании 3 сентября 1941 года во время налета вражеской авиации».

Рассказ «Случайная встреча».



# Проект «Наследники Победы»

## Подвиг длиною в жизнь



Сергей Прокофьевич Лисин

*Я страстно ве  
и с большой радостью иду на  
чтобы участвова  
за светлое будущее наи*

1936 год. Уже не юноша – ему было около семи лет. В это время Сергей Лисин получает ; окончил Военно-морское училище. Он смог. Он он справился. Мог ли паренёк, окончивший представить, что сбудется его мечта?

Мать — работница табачной фабрики столяр. Поначалу, лет с шестнадцати, Серёжа по на фабрике, затем стал работать слесарем родном Саратове. Затем в Сталинграде. Но курсантами морского училища изменила его я

## Июль 1941 года

И парень падает, лицом  
Прямая колючую траву,  
Из строя выбитый свинцом, -  
И не в кино, а наяву.

Я принимаю автомат  
Из охладевших его рук.  
Солдат живой – всегда солдат!  
Солдату мёртвому он друг.

Чужая ноша нелегка.  
Чужие слёзы не горьки.  
И пулёмётная строка  
Короче песенной строки.

А впереди – опять рассвет  
Навстречу мне. И снова бой.  
А мне – неполных двадцать лет.  
И столько мёртвых за спиной!

Яромпр Литвиненко, 6А

## Любовь Федоровна Лебедева. Необычная судьба обычного человека



Стоят памятники. Стихами и в прозе  
Взывают к потомкам святые слова.  
Но память живет не в граните и бронзе,  
А в людях – без нас эта память мертва.

Анатолий Молчанов

Бывает так, что услышанное или где-то прочитанное надолго остается в памяти, заставляет задуматься, даже в чем-то изменяет уже сложившуюся картину мира. Так было и со мной, когда этим летом я прочел одну книгу. Это документальная повесть о жизни самого обычного человека в блокадном Ленинграде. Эта книга заставила меня по-новому взглянуть на жизнь, на мир, на людей, которые меня окружают.

Книга, которая помогла мне понять, что нет таких испытаний, каких не мог бы выдержать человек, называется «Одна жизнь. Памяти мамы...». В ней рассказано о жизни Любови Федоровны Лебедевой – коренной жительницы Ленинграда, блокадницы, участницы Великой Отечественной войны.

# XIII городская историко-краеведческая конференция «Война. Блокада. Ленинград»



# Интернет-проекты

- «Диалог культур»
- «70 стихов о войне и победе»
- «Книга, помогающая выжить...»

# Интернет-проекты

Интернет-проект проводится при поддержке Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей

Международный Интернет-проект  
**Диалог культур** 2014

**Новости**  
08.04.2014  
**Галерея «Ожившая картина»**  
Опубликованы работы команд-участников, создавших Галерею собственных шедевров «Ожившая картина».

**Внимание!**  
Опубликованы итоги творческих конкурсов Интернет-проекта «Диалог культур»

**Фотоконкурс**  
**«Мир твоими глазами»**  
Темы фотоконкурса:  
• «Спортивная история»  
• «Сплетение зло»  
• «Время и традиции»

**Живая энциклопедия**  
**«Аллея дружбы»**  
Инициативные команды проводят мероприятия по посадке деревьев – создают живую энциклопедию «Аллея дружбы». Фотографии посаженных деревьев и места посадки публикуются на общей карте.

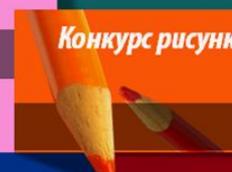
**Фото дня**  
Название  
**Праздник на века**

**Конкурс мультимедиа-проектов**  
Темы конкурса:  
• «Кладовая народных ремесел»  
• Культ-поход «Время открытий»  
• «Колыбельные мира»

**Детско-подростковые акции**  
**«Дети просвещают мир»**  
Отталкиваясь от основной темы Интернет-проекта, участники проводят акции, которые привлекут внимание к задачам Интернет-проекта большого количества людей в школах, клубах, населенных пунктах.

**Конкурс рисунков**  
Темы конкурса рисунков:  
• «Почта дружбы»  
• «Пословица недаром молвится»

**Отзывы участников**



# Интернет-проекты

Международный детско-юношеский литературный конкурс «70 стихов о войне и Победе», официальный сайт

Введите e-mail [Подписаться на новости](#)

 **СТИХОВ  
О ВОЙНЕ  
И ПОБЕДЕ**

[ГЛАВНАЯ](#) [О КОНКУРСЕ](#) [СТИХИ](#) [НОВОСТИ](#) [ПИШИТЕ НАМ](#)



## СТАРТ КОНКУРСА

До 15 апреля 2015 года открыт прием работ на международный детско-юношеский конкурс «70 стихов о войне и Победе».

Организаторы: СПбГУ и НКО "Ключевые ценности".

[Читать дальше](#)

● ○ ○

**Объявлен конкурс**  
С 16 марта 2015 года читайте все новости нашего проекта. [→](#)

**Принять участие**  
Присылай свое стихотворение, и его прочитают тысячи людей! [→](#)

**Почитать стихи**  
Посмотри, как это будет выглядеть. Можно комментировать. [→](#)



**«Смысл образования состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных добропорядочных граждан...**

**Мы должны осознавать, кого мы готовим: пассивного созерцателя, активного потребителя или деятеля, стремящегося к гармонии чувств и разума, то есть гражданина-патриота».**

**Н. А. Саботина**