

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 189 «Шанс»**



**Методическое сопровождение учебного проекта
«Музейный зал Ю.П. Воронова»
по поддержке социализации и духовно-нравственного развития
и воспитания учащихся**

Авторский коллектив учителей ГБОУ СОШ 189 «Шанс»

Санкт-Петербург

2015

Оглавление

1	Описание инновационного продукта	2-3
2	Этапы работы над проектом	3
3	Предполагаемые продукты	4-5
4	Необходимое ресурсное обеспечение	5-6
5	Технология внедрения продукта	6-9
6	Социальные эффекты от внедрения продукта	9-11

Краткое описание инновационного продукта
Методическое сопровождение учебного проекта «Музейный зал Ю.П. Воронова» по поддержке социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Образовательное учреждение:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 189 «Шанс» Центрального района Санкт-Петербурга (ГБОУ СОШ № 189 «Шанс» Санкт-Петербурга)

Руководитель ОУ:

Моисеева Анна Владимировна

Телефон/факс 8 (812) 272-47-13

Электронная почта ОУ (e-mail): sch189@center-edu.spb.ru

Адрес сайта: <http://spbschool189.ucoz.ru/>

Наименование инновационного продукта

Методическое сопровождение учебного проекта «Музейный зал Ю.П. Воронова» по поддержке социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Авторский коллектив

Карикова Н.А., Картюшева А.В., Кузнецова Ю.В., Медведева Л.А., Моисеева А.В., Онуфриенко С.А., Шапиро С.А., Шушунова Н.Ф.

Форма инновационного продукта

Методическое сопровождение учебного проекта (описание необходимых и достаточных условий реализации данного продукта в практической деятельности)

Тематика инновационного продукта соответствует:

- направлениям Программы по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы в образовательных учреждениях Центрального района «Познаю мир» и «Я - петербуржец» в реализации задач обеспечения в образовательных учреждениях Центрального района высокого качества образования при сохранении и укреплении здоровья участников образовательного процесса, реализации потенциальных возможностей и самореализации с учетом социокультурной среды; создания системы педагогического сопровождения и поддержки самоопределения, социализации и духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России;

- Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» в направлении «РАВНЫЕ И РАЗНЫЕ». Данное направление включает темы: дополнение принципа «доступность качества» принципом «качество доступности» - создание равных условий получения качественного образования каждым ребенком при разных стартовых возможностях. А также в направлении «ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА»: формирование инновационной Школы, обеспечивающей решение педагогических и организационно-экономических задач, эффективные модели организации образовательного пространства, организацию образовательного пространства Школы.

1. Описание инновационного продукта

Одной из главных задач современной школы является формирование не только компетентного образованного человека, но и Гражданина России. Патриотическое воспитание направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что выдвигает новые требования к институтам социализации, образования, культуры которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но и вырабатывать способы и технологии необходимые для становления подрастающего поколения в будущем.

Учебный проект основывается на понимании патриотического воспитания как базового социального фактора в укреплении российской государственности, консолидации российского общества, обеспечения национальной безопасности, достижения российской гражданской идентичности населением страны и перехода на инновационный путь её развития.

Актуальность данного продукта заключается также в том, что его реализация способствует

- активизации интереса к изучению истории Отечества и формирование чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранение памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;
- углублению знаний о событиях, ставших основой российской государственности;
- повышению интереса к военной истории Отечества;
- сохранению исторической памяти и развитию интереса к отечественной истории и её видным деятелям – патриотам России, а также к простым россиянам, которые являются истинными патриотами своей Родины;

Представляемый продукт является концентрированным изложением методического сопровождения проектной деятельности учащихся по гражданско-патриотическому, эстетическому, духовно-нравственному воспитанию, развитию инициативности и креативного мышления учащихся под руководством педагогов в учебной и внеучебной деятельности.

Ключевыми положениями данного инновационного продукта можно назвать:

- приоритет цели развития творческих способностей ученика в учебной и внеучебной деятельности;
- сбалансированный подход к развитию навыков и умений, применение различных технологий в осуществлении проектной деятельности учащихся;
- создание комфортной, эмоционально-насыщенной и информационно-обогащенной образовательной среды;
- необходимость формирования отношения к пространству школы как к части своего личного пространства.

Цели и задачи учебного проекта:

- показать место истории школы в истории развития города.
- показать историю развития школы через историю отдельно взятого человека (педагога, ученика), раскрывая при этом значимость человеческого фактора в воспитании и образовании подрастающего поколения.
- обозначить единство союза «Учитель-Ученик» - «той связующей серебряной нити, которая держит на себе весь путь духовного совершенствования человека».
- показать роль школы в формировании личности, участвующей в процессе функционирования и развития города.
- побуждение творческой активности детей; улучшение и углубление их контактов с педагогом; обогащение учебного процесса, включая краеведческую работу; практическое знакомство с познавательными музейными технологиями.

Представленный продукт является практико-ориентированным, межпредметным, долгосрочным, рассчитан на учащихся 5-8 классов. В этот переходный для подростков период чрезвычайно актуальна организованная, целенаправленная, социально ориентированная деятельность под руководством педагогов.

2. Этапы работы над проектом.

1. Сбор материала учащимися 5-8 классов о жизни и деятельности Ю.П. Воронова.
2. Конкурс индивидуальных и групповых заданий по созданию проекта «Блокадный поэт».
3. Представление и защита планов – проектов, награждение активных и творческих учащихся.
4. Подведение итогов реализации проекта «Вертоград» администрацией школы. Награждение активных участников.

3. Предполагаемые продукты:

1. Альбом «Блокадный Ленинград»
2. Творческие работы учащихся о родных и близких в дни Блокады Ленинграда.
3. Экскурсия на английском языке по музейной экспозиции.
4. Создание виртуальной экспозиции, посвященной Блокаде Ленинграда и поэту-блокаднику Ю.П. Воронову.
5. Овладение общеучебными умениями: информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенции и специальными по предметам.
6. Развитие познавательных потребностей учащихся.
7. Формирование жизненных позиций, ценностных ориентаций, специализации, готовности к самоопределению.

Образовательную деятельность современного музея следует рассматривать в трех аспектах - познавательном, творческом, социальном. Каждый из них, будучи в тесной взаимосвязи с другими, отражает определенное содержание музейной работы по данному направлению.

Познавательный аспект. В основе понятия «познавательный» лежит понятие «знание», определение содержания которого является фундаментальной проблемой для философии и науки с глубокой древности. В качестве примера сошлемся на античных философов. Так, Платон характеризовал знание через его противоположность «мнение», а Аристотель представлял его как «умение», то есть знание ремесла, языка, обряда и т.д., являющееся неизменным условием пользования им.

Творческий аспект. Творчество является важнейшей составляющей любой деятельности человека. Знание тоже можно рассматривать как результат творческой деятельности человека, ибо оно помогает ему определить отношение к природе, обществу, и наконец, к самому себе. В условиях формирующегося информационного общества установка на ценность творческого развития личности не теряет своей актуальности.

Социальный аспект. Музей является частью среды и активно участвует в социализации человека с самого раннего его возраста, расширяя его восприятие окружающего мира. Приобщение к окружающему миру и обществу происходит в его среде в процессе передачи чувственного опыта, знаний, умений и ценностей от одного поколения к другому.

Создание музейной экспозиции формирует духовно-нравственные, патриотические чувства учащихся, является действенным инструментом в развитии визуальной, эмоциональной и общей культуры ребенка

Выводы

Таким образом, наш продукт является инновационным, так как предлагает новые формы работы с детьми по созданию образовательной среды, обеспечивает оптимизацию учебного процесса и повышение качества образования. Способствует профессиональному росту педагогов, их творческому поиску, личностному и духовно-нравственному росту учащихся.

4. Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта:

Бесспорным плюсом представленного продукта является простота его использования. Для внедрения представляемого инновационного продукта необходимы следующие условия и ресурсы.

Кадровые ресурсы:

учитель истории, учитель английского языка, учитель изобразительного искусства,

учитель МХК, педагог-организатор, учитель информатики и ИКТ,

учитель русского языка и литературы, школьный библиотекарь.

Учителя должны иметь следующие компетенции:

- умение организовать проектную деятельность учащихся,
- творческое мышление,
- навыки работы на компьютере,

- навыки работы с мультимедийной техникой.

Материально-технические ресурсы:

- компьютер с программным обеспечением и выходом в интернет,
- видеокамера, фотоаппарат, мультимедийный проектор,
- фоторамки, бумага, краски,

Информационное обеспечение:

- Учебная и методическая литература
- Периодические издания
- Интернет-ресурсы

5. Технология внедрения продукта (что? для чего и зачем? для кого? как?)

Представленный продукт **«Методическое сопровождение учебного проекта «Музейный зал Ю.П. Воронова» по поддержке социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся»** может быть использован педагогами общеобразовательных школ, для организации учащихся в урочной и внеурочной деятельности, а также и специалистами учреждений дополнительного образования.

Успешность в реализации предлагаемого продукта возможна при соблюдении следующих условий:

- Создание условий для возникновения вопросов и проблем у учащихся (стимулирование творческого звена мыслительного процесса)
- Рефлексия мыслительного процесса, достижение высокого уровня понимания решения
- Обеспечение эмоционального благополучия детей
- Удовлетворение познавательной потребности
- Удовлетворение потребности в межличностном общении
- Развитие способности к самоуправлению своей деятельностью – рефлексивной саморегуляции
- Дифференциация и индивидуализация содержания обучения
- Дифференциация и индивидуализация помощи учителя учащимся

Для эффективной организации работы по созданию учебного проекта «Музейный зал Ю.П. Воронова» целесообразно использовать следующую структуру работы в модулях:

- **«Ленинград в годы Великой Отечественной войны»**
- **«Поэты блокадных дней о Ленинграде»**
- **«Художники блокадного города»**
- **«Экскурсоводы»**
- **«Хранители памяти»**

Каждый из модулей решает определенную задачу, проводится под руководством разных учителей-предметников и имеет определенную продолжительность.

Работа над проектом начинается с изучения материалов, посвященных жизни города на Неве в дни Блокады Ленинграда.

Решению этой задачи посвящен **модуль «Ленинград в годы Великой Отечественной войны», который курирует учитель истории.**

Этапы реализации модуля.

1. Формирование инициативной группы
2. Постановка проблемы: почему блокадный Ленинград не сдавался.
3. Изучение способов поиска информации, включающее,
 - самостоятельный поиск учащимися определения понятий;
 - знакомство с примерами исторических документов.
4. Создание эскизов исследовательских работ.
5. Соотнесение результатов с замыслом проекта. Защита проектов.

Критерии реализации модуля:

- раскрытие творческой индивидуальности;
- повышение процента качества знаний по истории России;
- удовлетворенность результатами своего труда.

В процессе выполнения творческой работы учащиеся выходят на более высокий уровень осознания темы. Подростки чувствуют себя творцами, сопричастными к истории своей Родины, потому что они создают творческие проекты.

Конечным **продуктом** реализации данного модуля являются исследовательские проекты учащихся.

Следующие **два модуля «Поэты блокадных дней о Ленинграде» и «Художники блокадного города»** могут начинаться одновременно.

Учитель литературы курирует раздел «Поэты блокадных дней о Ленинграде».

Целью работы учащихся является подбор стихотворений о блокадных днях, иллюстрирующих ход официальных исторических событий.

Этапы реализации:

1. Формирование инициативной группы.
2. Постановка проблемы: кто, как и зачем писал о блокадных днях.
3. Знакомство с различными источниками (книги, журналы, интернет-ресурсы).
4. Создание альбома стихотворений о блокадном Ленинграде.
5. Литературно-музыкальная композиция по блокадным стихотворениям.

Критерии реализации модуля:

- положительная динамика сформированности ценностных ориентаций у учащихся;
- повышение процента качества знаний по литературе;
- сохранение высокого уровня учебной мотивации к предмету.

Конечным **продуктом** реализации данного модуля является создание литературно-музыкальной композиции «Я говорю с тобой из Ленинграда».

Модуль «Художники блокадного города»

Под руководством учителей МХК и рисования учащиеся решают две задачи:

- создания экспозиции из репродукций картин о блокадном Ленинграде;
- проведение виртуальной экскурсии «Блокадный Ленинград»

Этапы реализации:

1. Создание творческой группы из учащихся 5-8 классов.
2. Постановка проблемы: Ленинград в наши дни и в годы блокады.
3. Поиск учащимися картин по теме проекта. Источники получения информации: музеи города, книги, художественные альбомы, интернет.
4. Отбор и описание картин:
 - короткая справка об авторе,
 - колористический строй,
 - техника выполнения,
 - жанр,
 - стиль,
 - интересные факты.
5. Создание фоторепродукций отобранных картин.
6. Планирование размещения репродукций в музейном зале с учетом
 - освещенности,
 - размещения предметов,
7. Составление экскурсии:
 - знакомство учащихся с основными правилами составления экскурсии;
 - совместная работа с учителем литературы по подбору материала экскурсии.

8. Проведение экскурсии.

Критерии реализации модуля:

- раскрытие творческой индивидуальности;
- высокая степень удовлетворенности всех участников образовательного процесса процессом обучения и воспитания в рамках образовательного учреждения.

Конечным **продуктом** реализации данного модуля является виртуальная экскурсия «Блокадный Ленинград»

Модули «Экскурсоводы» и «Хранители памяти» является завершающими.

Он проводится под руководством учителя литературы, педагога-организатора, учителя английского языка и помогает учащимся осуществить рефлексию проделанной работы, сформировать личностное отношение и эмоциональную оценку к продукту собственной деятельности.

Этапы реализации:

1. Знакомство с проектами других творческих групп.
2. Разработка и написание экскурсии.
3. Перевод текста экскурсии на английский язык.
4. Проведение экскурсии в музейном зале.
5. Создание виртуального музейного зала.

Критерии реализации модуля:

- обогащение словарного запаса учащихся;
- развивает творческие и интеллектуальные способности.

Конечным **продуктом** реализации данного модуля является виртуальный музейный зал.

6. Социальные эффекты от реализации продукта

Реализация проекта «Музейный зал Ю.П. Воронова» позволяет повысить гражданскую активность общественности не только в деле развития образовательного учреждения, но и в решении актуальных проблем обучения и воспитания подрастающего поколения.

Учащиеся учатся жить в коллективе, становятся активнее, сплоченнее, дружнее, инициативнее, учатся ответственности за порученное дело.

Внедрение данного продукта в деятельность образовательного учреждения позволит обучающимся достичь всех трех групп результатов образования.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, развитие художественного вкуса и способности к эстетической оценке;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к научному художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- в трудовой сфере – стремление использовать полученные умения для создания красивых и социально полезных вещей;

- в коммуникативной сфере – умение обсуждать коллективные результаты деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативно-деятельностных);
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения информации;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную предметно-продуктивную деятельность, выбрать для реализации собственного замысла;
- формирование способности оценивать результаты деятельности собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе

во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которые выражаются через учебный материал различных курсов (история, английский язык, технология, ИЗО, МХК, литература);

во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом, которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания. Здесь можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения предметов.