

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №189 "Шанс"
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
Председателем МС
ГБОУ школы №189
Т.А. Хохлова
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Секретарь К.А. Иншутина
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы №189
_____ А.С. Герасименко
Приказ №143
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
направление «дополнительное изучение учебных предметов»
«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 5–9 классов

Составитель:
Учитель Кубачков М.А.,
Учитель истории
Учитель Петрова А.А.
Учитель истории

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«История и культура Санкт-Петербурга»** (далее — курс) для 5—9 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

Рабочая программа курса даёт представление о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности по Истории и культуре Санкт-Петербурга, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования и систему оценки достижения планируемых результатов.

Курс внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» отражает:

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» построена на **культурологическом подходе** к изучению краеведения. Она предусматривает наличие междисциплинарных связей с программами учебных курсов для других возрастных групп, каждая из которых решает задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. В результате многие темы, сюжеты, памятники, традиции осваиваются программами разных курсов, что дает возможность школьникам осваивать различные объекты, стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами – курсами истории и мировой художественной культуры.

Важнейшим условием, необходимым для духовно-целостной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем

Целями изучения курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» являются:

способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие необходимое всем петербуржцам, оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» — сформировать у обучающихся:

продолжить формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть дальнейшие перспективы развития города;

способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д.;
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики и поведения горожан;
- о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей»;
- о значении города как центра края отечественной и мировой культуры;

способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся;

содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников культурного наследия и их создателей, проявлению собственного отношения к городу и его изучению.

Место курса внеурочной деятельности в структуре учебного плана

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для организации внеурочной деятельности за счёт направления «История». Программа курса по информатике составлена из расчёта , 34 учебных часов — по 1 ч в неделю в 5-9 классах (по 34 ч в каждом классе)

Срок реализации программы — 5 лет .

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной

составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят часы на повторение и на занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город.

Введение .

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга

Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.

Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге . Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Тема 2. Античное наследие и наследие Петербурга

Мир образования и науки. Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в

экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

6 класс

Раздел I. Наследие средневековья и наследие Петербурга Введение. Наследие средневековья. Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые Наследие Византии. Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии. Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии. Картины Русского музея. Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский монастырь. Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга. Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района. Храмы – памятники художественно культуры

(живопись, мозаика, скульптура ...) Монастыри Петербурга Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога. Наследие средневековья и наследие Петербурга. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии, г. Выборг. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии. Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль. Михайловский замок. Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий. Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец. Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы. Наследие Европы. Наследие нашего края. Наследие эпохи Возрождения. Интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Раздел II. Санкт-Петербург – город нового времени Наследие нового времени. Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма. Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя). Повторение и обобщение разделов I, II.

7 класс

Раздел I. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 г.)

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов.

В составе Московской Руси (1478-1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617-1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице - Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617-1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Повторение и общение темы.

Раздел II. Санкт-Петербург – имперская столица . *Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)*

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города.

Санкт-Петербург – центр экономики России.

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный и Монетный дворы. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Объявление России империей в Троицкой церкви. Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий соборы, Александр - Невский монастырь. Новая для России традиция – возведение иноверческих храмов.

Санкт-Петербург – новый для России город.

Карта города в 1725г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия, Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIIIв. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Санкт-Петербург – в последней четверти XVIIIв – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных.

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П.Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М.Махаева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «ПетершULE». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов. Развитие театрального искусства в столице. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. Развитие архитектуры (художественные стили) и сохранившиеся памятники архитектуры. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. Промышленные предприятия в городе. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения. Праздничные традиции в столице.

Повторение и обобщение темы.

Жизнь нашего края в XVIII веке.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Повторение и обобщение курса.

8 класс

Санкт-Петербург и его значение в истории и культуре России (вторая половина 18 – начало 19 в.в.)

Введение Идеи империи в социальной и культурной жизни северной столицы. Санкт-Петербург в юбилей своего сто- и двухсотлетнего существования – зарисовки к «портрету времени».

Раздел I. Петербург – центр русского просвещения Петербург Екатерины Великой (идеалы либеральной просвещенной власти). Первые русские либералы: Н.И.Панин, Е.И.Дашкова, Д.И.Фонвизин. Русская наука. М.В.Ломоносов. Образ ученого 18 века. Петербургская Академия наук. Идеи Просвещения в архитектурном облике Петербурга. Своеобразие русского классицизма. Работы архитекторов А.Ф.Кокоринова, Ж.Б.Вален-Деламота, Ю.Т.Фельтена, В.М.Баженова и др. Создание памятника Петру Великому «Медный всадник». Как возникло название?

Раздел II. Петербург. Картины городского быта (конец 18 – начало 19 в.в.) Население Петербурга. Образ жизни знатных петербуржцев и простых горожан. Жилища. Дома рядовых обитателей и дворцы богатых вельмож. Балы и развлечения. Народные гуляния, праздники. История петербургских улиц. Развитие городской топонимики, петербургские дворники, уличные торговцы, шарманщики, нищие. Петербургские рынки и торговые ряды: Гостиный двор, Апраксин, Сенной, Сытный, Александровский рынки. Городской транспорт. Хозяйственная жизнь города.

Раздел III. Художественно-литературный мир Петербурга первой половины 19 века. «Пушкинский век» Литературные салоны и кружки. Литературные собрания на квартире А.А.Дельвига на Загородном проспекте. Развитие книжного дела, «литературная торговля». Книжная лавка Смирдина. Петербург в произведениях А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. Журналы «Литературная газета», «Современник», Отечественные записки». Учебные заведения столицы. Город глазами художников. Живопись, графика, скульптура в творчестве петербургских художников (конец 18 – начало 19 в.). Образ города в романе Пушкина «Евгений Онегин» и петербургской повести «Медный всадник».

Раздел IV. Петербургские театры и музыкальная жизнь города Петербургские театры, краткие фрагменты истории развития. Большой театр, Малый (возле Аничкова моста), придворный – Эрмитажный. Домашние театры Петербурга, театральные школы. Актеры и петербургская публика. Е.Семенова, А.Яковлева, В.Каратыгин и др. Музыкальная жизнь Петербурга.

Песенная культура. Квартетные собрания, музыкальный кружок. Петербургское Филармоническое общество. Выдающиеся петербургские музыканты и композиторы.

Раздел V. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга Петродворец. Большой Петергофский дворец. Нижний парк Петродворца – выдающийся памятник садово-паркового искусства 18 в. Дворец Монплезир. Коттеджи. Пушкин. Екатерининский дворец. Янтарная комната. Екатерининский парк и пушкинские места. Лицей. Павловск. Павловский дворец и парк-памятник русского художественного и садово-паркового искусства 18 – начала 19 в. Ломоносов. Китайский дворец-музей. «Катальная горка». Дворец Петра Третьего. Гатчина.

9 класс

«Довоенный социалистический город (1819 - 1941 гг.)»

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках. 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи.) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности. (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В.

Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры. (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве. (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы. (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие.)

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (Городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев. (Коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

«Ленинград – город-Герой (1941-1945 гг.)»

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. (Мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (По материалам памятников и топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь

осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. (Отбор материала с учетом памятников района, семейных архивов). Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино

«Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)»

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события. (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. (Мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости. (Отбор материала с учетом воспоминаний родственников учащихся: фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (Отбор материала с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (Типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения. (Музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре. (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. (* Отбор материала с учетом воспоминаний родственников учащихся: массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан. Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников: радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. (Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников.) Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. (Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев. (Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников: дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

. «Наш край в XX веке»

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края.

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края. (Крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

«Современный Санкт-Петербург»

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни.

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков). Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с

деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «История и культура Санкт-Петербурга»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
- Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
 - Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно - популярной литературы, Интернета);
- Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом ;
- Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
- Формирование умения работать с наглядным материалом;
- Владение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
- Коммуникативные:
- Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;
- Регулятивные:
- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
- Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);
- Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию скульптора и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; . Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по

городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

- Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами Высказывать свое отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
5 класс				
1	Петербург – уникальный город-музей.	1	теория	
2	Изучение древнего мира в Петербурге	1	теория	
3	Исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие	1	теория	
4	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1	теория	
5	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	теория	
6	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге	1	теория	
7	Сказочный зверинец в Петербурге	1	теория	

8	Повторительно-обобщающий урок по темам 1- 3.	1	теория	
9	Развитие традиций античного образования в Петербурге	1	теория	
10	Раскрытие тайн античного мира	1	теория	
11	Раскрытие тайн античного мира	1	теория	
12	Наследие античного мира в культуре	1	теория	
13	Античные коллекции Эрмитажа	1	теория	
14	Античные коллекции Эрмитажа	1	теория	
15	Повторительно-обобщающий урок по темам 4-5	1	теория	
16	Античность и литература	1	теория	
17	Театр и античность.	1	теория	
18	Театр и античность.	1	теория	
19	Скульптурное убранство Петербурга	1	теория	
20	Скульптурный Олимп Петербурга	1	теория	

2 1	Герои античных мифов на берегах Невы.	1	теория	
2 2	Памятники реальным людям в Петербурге	1	теория	
2 3	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	теория	
2 4	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	теория	
2 5	Хранилища произведений искусства. Русский музей	1	теория	
2 6	Повторительно-обобщающий урок по теме 6	1	теория	
2 7	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	теория	
2 8	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	теория	
2 9	Архитекторы Петербурга	1		
3 0	Архитекторы Петербурга	1	теория	
3 1	«Триумф, виктория, победа...»	1	теория	
3 2	Повторение и обобщение по теме 7	1	теория	
3 3	Повторение и обобщение	1	Теория	

3 4	Итоговое повторение	1	Теория	
6 класс				
1	Введение. От средневековья до наших дней.	1	Теория	
2	Подлинные памятники средневековья в Петербурге.	1	Теория	
3	Наследие Византии.	1	Теория	
4	Подлинные памятники Византии.	1	Теория	
5	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1	Теория	
6	Средневековые храмы и монастыри нашего края. Урок открытия нового знания	1	Теория	
7	Храмы Петербурга – памятники православной культуры.	1	Теория	
8	Храмы Петербурга – памятники художественной культуры Петербурга.	1	теория	
9	Храмы Петербурга – памятники истории города.	1	Теория	
1 0	Православные монастыри в Петербурге. Урок открытия нового знания	1	Теория	

1 1	Культурное наследие вековой Европы, Балтийского региона.	1	Теория	
1 2	Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1	теория	
1 3	Наследие средневековья и наследие Петербурга.	1	Теория	
1 4	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	1	Теория	
1 5	Рождественские традиции Петербурга	1	теория	
1 6	Памятники Петербурга, напоминающие о русскошведских отношениях до основания Петербурга.	1	Теория	
1 7	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1	Теория	
1 8	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	1	Теория	
1 9	Петербургские замки. Урок развивающего контроля	1	Теория	
2 0	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1	Теория	
2 1	Петербургские гербы.	1	Теория	

2 2	«Наследие средневековья и наследие Петербурга».	1	Теория	
2 3	Наследие эпохи Возрождения.	1	Теория	
2 4	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	1	Теория	
2 5	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	1	Теория	
2 6	Весенний Петербург Урок-концерт Работа на уроке/ Творческая работа	1	Теория	
2 7	Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1	Теория	
2 8	Европейская мода и ее влияние на петербургскую.	1	Теория	
2 9	Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства.	1	Теория	
3 0	Уникальная Петербургская культура. Урок открытия нового знания	1	Теория	
3 1	Петербург- центр мировой культуры	1	Теория	

3 2	Повторение пройденного	1	теория	
3 3	Повторение пройденного	1	Теория	
3 4	Повторение пройденного	1	Теория	
7 класс				
1	В глубь веков...	1	Теория	
2	Старая Ладога- древнейшая столица края Руси	1	Теория	
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	1	Теория	
4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси	1	Теория	
5	По обычаям средне вековой Москвы, но...	1	Теория	
6	Под властью Шведского королевства	1	Теория	
7	Повторительно- обобщающий урок	1	Теория	
8	Назло надменному соседу...	1	Теория	
9	«Вырос город»	1	Теория	
1 0	Санкт-Петербург – новая столица России.	1	Теория	

1 1	Новый для России город.	1	Теория	
1 2	Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.	1	Теория	
1 3	Санкт-Петербург – город светской культуры.	1	Теория	
1 4	Жизнь первых петербуржцев. Быт города.	1	Теория	
1 5	Повторительно-обобщающий урок	1	Теория	
1 6	Новой столице быть!	1	Теория	
1 7	Наследие причудливого века. Архитектура	1	Теория	
1 8	Наследие причудливого века. Культура	1	Теория	
1 9	Во главе российского образования, просвещения, науки	1	Теория	
2 0	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1	Теория	
2 1	Столичный город при Екатерине II.	1	Теория	
2 2	Императорский двор – законодатель российской моды.	1	Теория	
2 3	Центр просвещения умов.	1	Теория	

2 4	«Три знатнейших искусства в Санкт-Петербурге»	1	Теория	
2 5	Повседневная культура петербуржцев	1	Теория	
2 6	Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора	1	Теория	
2 7	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1	Теория	
2 8	Повторительно-обобщающий урок	1	Теория	
2 9	Спустя сто лет.	1	Теория	
3 0	Петергоф, Царское Село.	1	Теория	
3 1	Гатчина, Ораниенбаум, Павловск	1	Теория	
3 2	Повторительно-обобщающий урок	1	Теория	
3 3	Итоговое повторение	1	Теория	
3 4	Итоговое повторение	1	Теория	
8 класс				
1	Вводный урок. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга	1	Теория	

2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1	Теория	
3	Место действия – Санкт-Петербург. Императорский город.	1	Теория	
4	Здесь решалась судьба России... Столица – центр управления империей.	1	Теория	
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатлённая в памятниках.	1	Теория	
6	Санкт-Петербурга – центр российского образования и просвещения.	1	Теория	
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1	Теория	
8	Литературный Петербург	1	Теория	
9	Театральный и музыкальный Петербург	1	Теория	
10	Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.	1	Теория	
11	Город архитектурных шедевров.	1	Теория	
12	Деловой Петербург	1	Теория	
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...	1	Теория	

1 4	Повседневная жизнь петербуржцев	1	Теория	
1 5	Петербургские традиции	1	Теория	
1 6	Обобщение по теме "Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)"	1	Теория	
1 7	Изменение на карте и в облике города	1	Теория	
1 8	Столица империи в период перемен.	1	Теория	
1 9	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	1	Теория	
2 0	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1	Теория	
2 1	Город учебных заведений и центров просвещения.	1	Теория	
2 2	Город технических новинок и научных открытий.	1	Теория	
2 3	Памятные литературные места города.	1	Теория	
2 4	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1	Теория	
2 5	Центры художественной культуры в столице.	1	Теория	
2 6	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	1	Теория	

2 7	Петербургские жители.	1	Теория	
2 8	Многоликий Петербург	1	Теория	
2 9	В свободное от работы время.	1	Теория	
3 0	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1	Теория	
3 1	Обобщение по теме "Петербург второй половины XIX - начала XX вв."	1	Теория	
3 2	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв	1	Теория	
3 3	Вокруг Петербурга.	1	Теория	
3 4	Повторительно-обобщающий урок к курсу.	1	Теория	
9 класс				
1	Петроград – «колыбель» Октября.	1	Теория	
2	В истории города – история страны.	1	Теория	
3	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи.	1	Теория	
4	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	1	Теория	

5	Ленинград – центр советского образования и просвещения	1	Теория	
6	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	1	Теория	
7	Старые и новые традиции в художественной культуре	1	Теория	
8	Место жительства – Петроград – Ленинград.	1	Теория	
9	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.	1	Теория	
10	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.	1	Теория	
11	Повторно-обобщающий урок.	1	Теория	
12	«Идет война народная...»	1	Теория	
13	«Весь израненный в снежном инее...»	1	Теория	
14	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	1	Теория	
15	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	1	Теория	
16	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	1	Теория	

1 7	Памятники, посвященные героической обороне Ленинграда.	1	Теория	
1 8	Повторно- обобщающий урок.	1	Теория	
1 9	Подвиг восстановления .	1	Теория	
2 0	«Следы» истории.	1	Теория	
2 1	Ленинград – город новостроек.	1	Теория	
2 2	Ленинград – «город славы трудовой». .	1	Теория	
2 3	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	1	Теория	
2 4	Город творческой интеллекции.	1	Теория	
2 5	Город творческой интеллекции.	1	Теория	
2 6	Город творческой интеллекции.	1	Теория	
2 7	Ленинградцы: их быт и проблемы.	1	Теория	
2 8	Ленинградская область в советское время.	1	Теория	
2 9	Повторно- обобщающий урок.	1	Теория	

3 0	Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город.	1	Теория	
3 1	Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город.	1	Теория	
3 2	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	1	Теория	
3 3	Вы – жители Петербурга или петербуржцы.	1	Теория	
3 4	Повторно- обобщающий урок.	1	Теория	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. —СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.3.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М.,1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991..
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйников
9. Ермолаева Л.К. История и культура СПб Часть 3, СПб 2016

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. —СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.3.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М.,1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991..

6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.

