

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Правительство Санкт-Петербурга**  
**Комитет по образованию**  
**Администрация Центрального района Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа №189 "Шанс"**  
**Центрального района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО  
Председателем МС  
ГБОУ школы №189  
Т.А. Хохлова  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Секретарь К.А. Иншутина  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы №189  
\_\_\_\_\_ А.С. Герасименко  
Приказ №143  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

направление «дополнительное изучение учебных предметов»

«Путешествие по Санкт-Петербургу»

для обучающихся 4 класса

Составитель:  
Учитель Кубачков Михаил Андреевич  
Учитель истории

Санкт-Петербург 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по Санкт-Петербургу» (далее — курс) для 4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

Рабочая программа курса даёт представление о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности по Путешествие по Санкт-Петербургу устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования и систему оценки достижения планируемых результатов.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие по Санкт-Петербургу» отражает:

В отличие от типовой программы по истории Петербурга в данной образовательной программе материал подаётся в форме игрового путешествия, где посредством игры, дети будут познавать увлекательный мир зодчества, историческими событиями связанные с их строительством, узнают главную идею возведения града на берегах Невы. Принцип построения – от «простого» к «сложному», по спирали. Дети научатся свободно, ориентироваться в городе и сами смогут провести интересную экскурсию по любимым местам Петербурга.

**Актуальность программы** в том, что она способствует формированию гражданской ответственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической и экологической культуры; приобщает к национальным традициям; развивает способность рассматривать события местного уровня в контексте отечественной истории.

Программа имеет реальную **социальную значимость**. Через создание системы содержательного досуга для детей она вносит посильный вклад в решение таких острых социальных проблем как профилактика наркозависимости и правонарушений молодежи.

Программа носит **практико-ориентированный** характер. Она даёт детям возможность получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и

самостоятельного освоения культурного пространства города, что способствует **социализации** личности ребёнка.

Целями изучения курса внеурочной деятельности «Путешествие по Санкт-Петербургу» являются:

- Создание условий для воспитания юного петербуржца, осознающего уникальность и неповторимость своего города, способного ценить и хранить его наследие умеющего ориентироваться в пространстве культуры Санкт-Петербурга, через освоение системы знаний и ценностей краеведения и экологии., расширение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Путешествие по Санкт-Петербургу» — сформировать у обучающихся:

**Воспитывающие:**

- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к разнообразию в природе и обществе;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения и экологии.

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей Санкт-Петербурга, Василеостровского района;
- содействовать формированию представления о различных сторонах жизни города и района;
- содействовать формированию представления об основах экологических знаний;
- познакомить воспитанников с основами исследовательской деятельности;
- познакомить воспитанников с приёмами и методами самостоятельного изучения города и района;

**Развивающие:**

- развивать историко-краеведческие умения и навыки: ориентирование по карте, ориентирование в городском пространстве, работа в музейном пространстве; работа с различными источниками информации (справочная литература, документы, архивы, электронные ресурсы, музейные экспозиции и т.д.); наблюдения за природными объектами, мониторинг экологического состояния природных объектов; умение «читать», различать и описывать памятники культурного наследия;
- содействовать развитию интеллектуальных способностей: памяти, внимания, аналитического, критического и творческого мышления;
- содействовать формированию умений и навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного изучения Санкт-Петербурга и своего района;

- содействовать развитию способности понимать ценность памятников истории, культуры и др.;
- способствовать развитию у воспитанников умений и навыков, необходимых для воплощения в жизнь идей устойчивого развития;
- содействовать формированию умения представлять результат своей работы (самопрезентация), используя ИКТ.

#### **Место курса внеурочной деятельности в структуре учебного плана**

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для организации внеурочной деятельности за счёт направления «История». Программа курса по информатике составлена из расчёта 34 учебных часов — по 1 ч в неделю в классах

Срок реализации программы — 1 год

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс по истории Санкт-Петербурга «Путешествие по Санкт-Петербургу» состоит из четырёх разделов:

### **Раздел I. МЫ ГОРОЖАНЕ**

Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.

Город состоит из разнообразных «частей», созданных для удобной, комфортной жизни, приносящих пользу. Город – это скопления множества различных людей.

Жизнь любого горожанина зависит от того, в каком состоянии находятся «части» города и как ведут себя жители города.

### **Раздел II. УДИВИТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Содержание второго раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (на примере объектов района, в котором расположена школа, живут дети, и исторического центра). Раскрывается **эстетическая, общественная значимость достопримечательностей** нашего города и ценность труда.

### **Раздел III. ГОРДОСТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Третий раздел знакомит учащихся с главными достопримечательностями, символами Санкт-Петербурга. Раскрывается их **эстетическая, историко-культурная, общественная значимость**, а также ценность труда людей, создавших эти объекты. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.

### **Раздел IV. РАЙОН, В КОТОРОМ Я ЖИВУ**

(Содержание этого раздела является основой для раздела I, используется при изучении раздела II. Поэтому на его самостоятельное изучение выделяется незначительное количество часов.)

Район — необходимая часть города. Название района. Местоположение. Отличительные особенности района (памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства»). Главная улица, площадь района. Управление. Повторение и обобщение всего курса.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Санкт-Петербург в начале XIX века.

Отечественная война 1812 года. Отражение победы России в войне с Наполеоном в архитектуре. Стиль ампира в Санкт-Петербурге. Казанский собор и его превращение в

памятник Отечественной войны 1812 года. Триумфальные арки и Александровская колонна. Петербургский стиль и его особенности. Завершение формирования исторического центра Санкт-Петербурга и его ансамблей. Пушкинский Петербург. Первая треть XIX века — время расцвета новых направлений в литературе, живописи, скульптуре. Роль дворянства в развитии культуры. Литературные, музыкальные и театральные общества в Санкт-Петербурге. Понятие чести в дворянской среде. Дуэли и правила их проведения. Бал в светском обществе.

Дворцы и особняки на рубеже XIX-XX веков. Строительство особняков в Петербурге конца XVIII- начала XIX веков. Дом Глуховского («Дом с мезонином») — произведение неизвестного автора в стиле классицизма, типичный особняк той эпохи. Таврический дворец — прекрасное творение в стиле классицизма архитектора И. Е. Огарева. Архитектурные особенности и интерьеры дворца. Доходные дома в Санкт-Петербурге, в центре и на окраинах- Жители, населявшие большие квартиры, комнаты и мансарды. Угловые жильцы.

Эклектика — новое направление в архитектуре середины XIX века. Строительство многоквартирных домов в стиле эклектика. Доходный дом Руадзе. Доходный дом Жеребцовой.

- Санкт-Петербург на рубеже XIX-XX веков. Стиль модерн. Архитектор И. Ф. Лидваль — мастер северного модерна. Дом Лидваля. Дом компании «Зингера на Невском проспекте (архитектор П. Ю. Сюзор).

- Городская жизнь в Санкт-Петербурге ХУІІІ-ХІХ веков

Городская дума и полиция. Съезжие дома. История городских мостовых. Торцовые мостовые. История создания городского водопровода. Освещение в Санкт-Петербурге: от масляных фонарей до электричества.

- Городской транспорт в ХУІІІ-ХІХ веках. Перевозы через Неву. Кареты и коляски. Городские извозчики - «ваньки» и хартисты». Омнибус и конка. Трамваи на льду Невы.

- Санкт-Петербург — военная столица. Военный гарнизон столицы. Преображенский и Семеновский, Измайловский и Конный гвардейские полки. Расселение солдат и офицеров в Санкт-Петербурге. Полковые слободы. Манежи — крытые площадки для тренировки лошадей, проведения полковых сборов и парадов. Марсово поле и его история. Казармы Павловского полка (архитектор В. П. Стасов). Мраморный дворец. Памятник Александру III. Памятник Александру Суворову.

- Гимназии, уездные и приходские училища в Санкт-Петербурге. Закрытые учебные заведения. Частные школы и пансионы. Царскосельский лицей.

Разделение гимназий при Николае I на классические и реальные. Женские гимназии. Школьная форма. К. Д. Ушинский — великий педагог XIX века. Памятник К. Д; Ушинскому у главного здания Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

- Пригороды Санкт-Петербурга.

Дворцово-парковые ансамбли, расположенные к югу и юго-востоку от города. Судьба ансамблей в годы Великой Отечественной войны. Их восстановление в послевоенные годы и реставрационные работы, которые ведутся в настоящее время. Стрельна.

«Попутные светлицы» Петра I на южном побережье Финского залива. История Стрелиной мызы. Попутный дворец Петра I и «древесная школа». Большой Стрельнинский дворец (архитектор Н. Микетти) и Нижний парк в Стрельне. Архитектурные особенности и история дворца, а также его современное назначение.

- Петергоф — Петров двор. Верхние палаты, Верхний сад и Нижний парк Петергофа. Парковые постройки петровского времени: дворец Монплеэир, дворец Марли, павильон «Эрмитаж».

- Большой петергофский дворец — знаменитое творение архитектора Ф. Растрелли. Архитектурные особенности дворца. Петергофские фонтаны и история их создания. Большой каскад. Переименование Петергофа в Петродворец.

- Ломоносов (Ораниенбаум). Легенды, связанные с названием Ораниенбаума. Большой (Меншиковский) дворец (архитекторы Д. М. Фонтана и Г. И. Шедель). Нижний сад, «нижние дома» для служащих и картинный дом времен Петра I.

Ораниенбаум во времена Елизаветы Петровны. Дворец Петра III и крепость Петерштадт.

Ораниенбаум при Екатерине II. Ансамбль Собственной дачи (архитектор А. Ринальди). Китайский дворец. Павильон Каталальной горки. Фабрика по изготовлению смальты в Усть-Рудице, созданная М. В. Ломоносовым. Переименование Ораниенбаума в город Ломоносов.

- Пушкин (Царское Село). Саарская мыза на рубеже ХУП-ХУШ веков. «Каменные палаты», построенные Петром I для его жены Екатерины. Переименование усадьбы в Царское Село. Перестройка каменного дворца зодчим М. Г. Земцовым. Большой Екатерининский дворец — известное творение архитектора Ф. Растрелли, великолепный образец русского барокко. Архитектурные особенности дворца. Янтарная комната. Парки Царского Села. Парковые постройки разных эпох; павильон Эрмитаж, Камеронова галерея и другие. Памятники военной славы; Кагульский обелиск, Чесменская колонна. Александровский дворец (архитектор Дж. Кваренги). Переименование Царского Села в Детское Село, а затем — в город Пушкин.

- Павловск — бывший новгородский «городок на Славянке». Шведские укрепления XVII века. Земли берегов реки Славянки — охотничьи угодья для царской охоты в XVIII веке. Село Павловское. Обелиск в честь основания Павловска. Потешная крепость Бип. Большой (Павловский) дворец (архитектор Ч. Камерон), особенности его архитектуры и интерьеров. Памятник Павлу I перед главным дворцовым фасадом.

Собственный сад. Павловский парк. Парковые постройки: колоннада Аполлона, Храм дружбы, Кентавров мост, Пиль-башня и другие.

- Гатчина — бывшее село Хотчино. Хозяева гатчинских земель в разные годы. Гатчинский дворец (архитектор А. Ринальди) и его архитектурные особенности. Пудостский (пудоожский) камень в отделке дворца. Английский парк и другие парки Гатчины, Приоратский дворец (архитектор Н. А. Львовой история его создания. Памятник Павлу I перед Гатчинским дворцом (скульптор И. П. Витали).

- Архитектура Петрограда — Ленинграда.

Переименование Санкт-Петербурга. Новое направление в архитектуре XX века — конструктивизм. Дома на Тракторной улице. Школа «Серп и молот» на проспекте Стачек. Послевоенное строительство. «Сталинский ампир» 1940-1950-х годов. Блочные и панельные дома. Новые ансамбли городских площадей.

- Ленинград — город-герой

Блокада Ленинграда. Условия жизни в городе зимой 1941/1942 годов. Героизм жителей и защитников Ленинграда. Школьники в блокадном городе.

Дорога жизни. Ленинградское радио, кино и театр в годы Великой Отечественной войны. Защита памятников архитектуры и других культурных ценностей города в блокадные годы. Седьмая (Ленинградская) симфония композитора Д. Д. Шостаковича. Памятники Победы- Зеленый пояс Славы-

- **Итоговое занятие:** вопросы и задания по теме 4-го выпуска.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Путешествие по Санкт-Петербургу»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- владеть знаниями, умениями и качествами, соответствующими понятию Петербуржец - знающего и любящего свой город, гражданина Санкт-Петербурга, осознающего его уникальность и неповторимость.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- уметь пользоваться различными источниками информации;
- уметь ориентироваться в городском пространстве, работать в музейной экспозиции;
- иметь навыки представления результатов своей деятельности в виде творческих работ;
- уметь вести наблюдение за природными объектами, проводить мониторинг экологического состояния природных объектов; «читать», различать и описывать памятники культурного наследия;
- обладать коммуникативными навыками;



- владеть знаниями, умениями и качествами, необходимыми для воплощения в жизнь идей устойчивого развития;
- владеть навыками исследовательской деятельности;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- знать историю Санкт-Петербурга, Василеостровского района;
- знать памятные даты в истории Санкт-Петербурга, символику города;
- знать основы экологических знаний; перечислять и разъяснять главные экологические проблемы Северо-запада;

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Петербург в начале 19 века	1	Теория	
2	Пушкинский Петербург	1	Теория	
3	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	1	Теория	
4	Доходные дома. Эклектика.	1	Теория	
5	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн.	1	Теория	
6	Городская жизнь в 18-19 веках	1	Теория	
7	Транспорт в Петербурге 18-19 веков	1	Теория	
8	Петербург — военная столица	1	Теория	

9	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1	Теория	
10	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1	Теория	
11	Пригороды Петербурга. Стрельна.	1	Теория	
12	Петергоф.	1	Теория	
13	Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1	Теория	
14	Ломоносов (Ораниенбаум).	1	Теория	
15	Пушкин (Царское Село).	1	Теория	
16	Павловск.	1	Теория	
17	Гатчина.	1	Теория	
18	Архитектура Петрограда — Ленинграда. Конструктивизм	1	Теория	
19	Архитектура Петрограда — Ленинграда. Конструктивизм	1	Теория	
20	Ленинград — город-герой	1	Теория	
21	Ленинград — город-герой	1	Теория	

2 2	Экология больших городов.	1	Теория	
2 3	Здоровый образ жизни горожан.	1	Теория	
2 4	Здоровый образ жизни горожан.	1	Теория	
2 5	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	Теория	
2 6	Семейный архив	1	Практика	
2 7	Семейный архив	1	Практика	
2 8	История моей улицы.	1	Практика	
2 9	История моей улицы.	1	Практика	
3 0	Все горожане – соседи.	1	Практика	
3 1	По страницам истории и культуры Санкт-Петербурга. (Игра-путешествие)	1	Практика	
3 2	По страницам истории и культуры Санкт-Петербурга. (Игра-путешествие)	1	Практика	
3 3	Экскурсия. Пригороды Санкт-Петербурга.	1	Практика	
3 4	Экскурсия. Пригороды Санкт-Петербурга.	1	Практика	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

1. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
3. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
4. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
5. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
6. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 2-4 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
7. Григорян Н. В. Задачник для петербургских школьников. — СПб., 1997.
8. Дмитриева Е.В. « История и культура Санкт-Петербурга» учебник- тетрадь 1-4 кл. «КОРОНА» СПб 2003г

### **Справочники для учителей и родителей**

1. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
2. Стихи о городе М. Васиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).
3. Яковлева Н.А. « Путешествие с Архивариусом через три столетия» книга для семейного чтения. Спец лит СПб 1998г

