

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию

Администрация Центрального района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №189

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Председателем МС ГБОУ школы №189	Педагогическим Советом	Директор школы №189
_____	_____	_____
Т.А.Хохлова Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Секретарь К.А.Иншутина Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	А.С. Герасименко Приказ №143 от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАЦЕНТР «ШАНС»**
Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 14-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа занятий разработана в соответствии с нормативно-правовой базой ОДОД ГБОУ школы №189 «Шанс»:

Федеральный уровень

Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ

О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-Ф

Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р

Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей // Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467

Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145

Региональный уровень

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р

Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» // Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р

Дополнительные общеобразовательные программы:

Общеразвивающие

Предпрофессиональные

ФЗ-273 гл.10, ст.75 .п.2

- Государственная Программа РФ «Развитие образования на 2013-2020», утвержденная Постановлением Правительства РФ №295 от 15.04.2014 (утратила силу 01.01.2018)

- Государственная Программа РФ «Развитие образования 2018-2025» от 26.12.2017 №1642, с изменениями от 19.12.2018

- Указ Президента РФ о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников" от 29.10.2015 №536

- Основные положения «Декларации прав человека», (принята Генеральной Ассамблеей

ООН 10 декабря 1948г.);

- Основные положения «Конвенции о правах ребёнка», (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.)
- Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г., с учетом изменений, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ (от 30.12.2008г. №6-ФКЗ, от 30.12.2008г. №7-ФКЗ, от 05.02.2014г. №2-ФКЗ, от 21.07.2014г. №11ФКЗ);
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (от 24.07.1998г. № 124-ФЗ);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. №479);
- Национальная доктрина образования в РФ до 2025г. (постановление правительства РФ от 04.10.2000г. №751);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (от 4 июля 2014 г. № 41), 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (от 29.12.2010г.);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработанный во исполнение подпункта 2
- 5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», в соответствии с письмами Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020 № 02/9060- 2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19» от 14.02.2020 № 02/2230-2020-32 «О проведении профилактических и дезинфекционных мероприятий в организациях общественного питания и пищеблоках образовательных организаций», письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (от 21.02.2012 г. № 334, 335);
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №189 «Шанс» Центрального района Санкт-Петербурга от 13.05.2014 г. № 2084-р;

- Положение об отделении дополнительного образования детей (ОДОД) на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №189 «Шанс» Центрального района Санкт-Петербурга (31.08.2017г.)

А также на основе следующих программ:

1. Ларина Г. Д.(журналист, телеведущая, преподаватель школы «Эксперс ТВ») «Журналистика сегодня», «Мастерство ведущего – путь длиной в успех»
2. Дормидонтов Ю.В (телеведущий, актер, журналист, преподаватель актерского мастерства) «Перевоплощение в СМИ», «Телевидение с детства»

1.1 Направленность образовательной программы

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Журналистика сегодня – это формирование у учащихся комплексных мультипредметных знаний, способных в будущем выполнять государственные задачи по укреплению построения институтов гражданского общества, гуманистических ценностей и вносить существенный вклад в возможном гибридном антагонизме ценностно-ориентирных систем.

1.2. Адресат, объем, срок реализации программы

Адресат образовательной программы:

Пол, Возраст учащихся: м. п., ж. п., 14-18 лет

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы 1 год обучения - 144 часов (4 часа – 1-й год обучения)

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обеспечена неугасающим интересом различных социальных, государственных и общественных институтов к отрасли средств массовой информации и медиасфере в целом, в особенности главный фокус образуют социальные сети и блоги, ориентированные на молодёжную аудиторию. Популярность сетевых проектов позволяет оценивать интернет, как важный потенциальный ресурс позитивной социализации детей и молодежи, но также говорит о его растущих возможностях для манипулятивных воздействий на массовое сознание. В связи с чем необходимо формирование, привитие и осмысленное использование обучающимися в повседневной жизни цифровой информационной грамотности и культуры.

1.4. Отличительные особенности

К специфике и особенностям данной программы относится практикоориентированный подход, в сочетании с постоянным творческим режимом реализации и корреляции совмещения коллективной (групповой) и индивидуальной работы, интеграции медиасреды и традиционных форм обучения. Приоритетное развитие социально-гуманитарного направления (Стратегия развития дополнительного образования) позволяет говорить о формировании и развитии у учащихся,

профориентационных духовно-нравственных качеств и потенциала через освоение предметных, метапредметных и личностных факторов содержания программы.

При проведении занятий используются различные инновационные технологии: информационно-коммуникативные (мультимедийный контент, инфографика, облачные хранилища растровой графики), здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, дыхательно-голосовые игры, релаксация и пр.), игровые технологии, технологии творческого взаимодействия, технология погружения, кейс-технология, модульная технология, технология практикоориентированных мастерских, проектные технологии, технология сетевого взаимодействия и социального партнерства, технологии портфолио с системой его инновационной оценки.

Возможность создания и реализации отдельной дисциплины – журналистика – в рамках дополнительного образования на базе ГБОУ школы №189 служит основой для профессиональной ориентации учащихся и положительном влиянии на динамику роста в предметных областях общегуманитарного цикла.

1.5 . Цель и задачи образовательной программы

Цель программы: Формирование дифференцированного подхода при любой степени вовлеченности обучающегося в процесс мониторинга и взаимодействия с любыми источниками информации, развитие личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи образовательной программы:

Образовательные

- познакомить учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях многогранной призматической журналистских профессий;

- -сформировать навыки журналистского мастерства по направлениям видов СМИ (печатные издания, телевидение, радиовещание, Интернет-источники);

Развивающие:

- сформировать и развить практические навыки сбора, обработки систематизации и анализа информации;

- способствовать развитию возрастных психических процессов посредством погружения в увлекательную, отражающую интересы возрастной группы обучающегося, журналистскую деятельность;

- сформировать уважение к законам, нравственным нормам общества и необходимости выполнения их в жизни;

Воспитательные:

- адаптировать обучающихся с различными коммуникативными навыками и особенностями характера и темперамента в журналистской деятельности в зависимости от выбранного направления и амплитуды;

- выработать устойчивость в преодолении трудностей, способность действовать в различных условиях;

- развивать инициативу, самостоятельность, коллективное сотворчество, самостоятельность в принятии решений и готовность к несению ответственности за них.

1.6. Условия реализации программы

Обучение по программе осуществляется для всех желающих – обучающихся образовательной организации ГБОУ СОШ № 189 «Шанс» Центрального района Санкт-Петербурга в возрасте от 14 до 18 лет, наличие базовых знаний не обязательно.

- набор на 1-й год обучения производится на основании заявления от родителей учащегося.

- по окончании обучения проводится итоговый контроль освоения программы.

- Количество детей в группе: 15 учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Методологической основой является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательной деятельности и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе кадет, проявивших выдающиеся способности

Формы проведения занятий:

- фронтальная (преподавание нового материала посредством проведения занятий в формате: пресс-конференция, брифинг, устный журнал);

- групповая (работа в малых подгруппах и парах, решение ситуационных задач, ролевая игра, пленер, мозговой штурм, соревновательная проектная деятельность);

- коллективная (игровой тренинг, дискуссионный клуб, интерактивный коллоквиум с использованием ЭОР, занятие-погружение, занятие-экскурсия);
- индивидуальная (презентация демо, интервьюирование, реалити маршрут);
- внеаудиторная;
- дистанционная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основными формами организации деятельности учащихся на занятиях по данной программе является сочетание традиционных и инновационных форм и методов преподавания: интерактивная лекция с обратной связью, решение ситуационных задач, подготовка индивидуальных, групповых и коллективных проектов, пленер, занятие-погружение, подготовка ДЕМО)

Материально-техническое оснащение:

- активная колонка,
- планшет или ноутбук,
- пресс-волл (бренд-волл),
- кафедра,
- хромокей,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- фотокамера зеркальная,
- штатив,
- петличный микрофон,
- проводной (беспроводной) микрофон,
- софтбокс,
- цифровой диктофон,
- смартфон (функции: диктофон, камера, видеокамера),
- комплекс программного обеспечения,
- необходимая документация с расчетом на каждого учащегося.

Кадровое обеспечение реализации программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

В итоге успешного освоения учащимися данной программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Личностные результаты:

- формирование нравственных принципов, системы ценностных отношений личности к себе и разновозрастному мультигендерному окружению, профессиональной деятельности, гражданским правам и свободам, должностным обязанностям, системе восприятия себя в парадигме «государство-личность», духовно-нравственной сфере;
- формирование социальной активности личности, активной гражданской позиции, коммуникативной культуры и поведения в социуме;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность к саморазвитию и личностному

самоопределению, способность постановки оперативных, тактических и стратегических профессиональных целей, и построения перспективных планов (профессиональных и личных).

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение целей образовательного процесса, включающего компоненту самопознания, определение и постановка перед собой новых образовательных, развивающих или познавательных задач, с расширением сферы самопознания;
- сопоставление содержания конкретно определенной к выполнению задачи с имеющимися знаниями, умениями, навыками и компетенциями;
- самостоятельное планирование и выбор из спектра способов достижения поставленных целей, приоритетное самостоятельное принятие эффективных путей достижения результата, умение поиска альтернативных нестандартных способов решения познавательных задач;
- развитие навыка самоконтроля, объективности самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в познавательной и учебной деятельности;
- формирование навыка команднообразующей коммуникации в условиях как горизонтального принципа взаимодействия, так и в условиях субординации

Предметные результаты:

- сформированные навыки работы с различными, в т.ч. противоречивыми источниками информации;
- сформированные умения и компетенции в области практического использования цифровой техники (диктофон, зеркальная фотокамера, видеокамера, периферийные устройства и SMART);
- сформированность уверенных коммуникативных обратно-пропорциональных навыков (интервьюирование, видеосъемка/работа в кадре, корреспондентская/редакторская деятельность);
- применение мультижанровых навыков;
- умение выпуска проекта по видам (дизайн, верстка, редакция и корректура печатных СМИ; подготовка видеосюжета – операторская, корреспондентская, монтажерская и продюсерская деятельность; проведение радиоэфира; умение ведения блога (видеоблога); умения работы в прямом эфире.

Критерии результативности:

- Применение обучающимися группы навыков и умений в повседневной жизни и образовательном процессе в школе и вне ее;
- Активное участие обучающихся в общественной жизни класса, школы, района, города по медиа направлениям и смежным областям знаний (литература, русский язык, история, обществознание, экономика);
- Активный интерес к журналистике, медиасфере, искусству и творчеству

Предъявление достижений учащихся

Формами подведения итогов реализации программы считаются: выпуски газет, выходы видео и радио сюжетов, организация и проведение ток-шоу, работа блогов...

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ - МЕДИАЦЕНТР «ШАНС»
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Теория и история Отечественной журналистики	8	2	6	Круглый стол, пресс-конференция
3.	Интенсив: «Ораторское искусство и техника речи»	22	8	14	Кастинг, запись превью
4.	Экспресс-курс: «Телеведущий, корреспондент, видеоблогер»	36	8	28	Демо-запись, портфолио
5.	Технические средства современной журналистики	16	6	10	Пленер, коллоквиум, презентация работ
6.	Интенсив: «Редактор, корреспондент печатного СМИ»	34	8	26	Производство текстового и фото контента, выпуск газеты
7.	Импровизация и актерское мастерство в СМИ (эфир, ток-шоу)	10	4	6	Видеосюжет, моно-спектакль, ток-шоу
8.	Интенсив: «Радиоведущий, комментатор, DJ»	14	4	10	Радиоэфир
9.	Итоговое занятие	2	0	2	Презентация-погружение
	Всего:	144	41	103	

Сводный учебный план:

№п/п	Название программ	Года обучения	Всего часов
		1-й	
1	Медиацентр «Шанс»	144	144

Календарный учебный график
Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медицентр «Шанс»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36		144	2 раза в неделю 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию

Администрация Центрального района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №189

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Председателем МС ГБОУ школы №189	Педагогическим Советом	Директор школы №189
_____	_____	_____
Т.А.Хохлова Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Секретарь К.А.Иншутина Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	А.С. Герасименко Приказ №143 от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАЦЕНТР «ШАНС»**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Тимофеева Л.В.
педагог дополнительного образования

Особенности образовательного процесса 1-го года обучения

Программа 1-го года обучения предполагает освоение основных навыков и умений, а также формирование компетенций в области разно-жанровых направлений современной журналистики.

Цель программы 1-го года обучения: Формирование дифференцированного подхода при любой степени вовлеченности обучающегося в процесс мониторинга и взаимодействия с любыми источниками информации, развитие личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи образовательной программы:

Образовательные

- познакомить учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях многогранной призмы журналистских профессий;

- -сформировать навыки журналистского мастерства по направлениям видов СМИ (печатные издания, телевидение, радиовещание, Интернет-источники);

Развивающие:

- сформировать и развить практические навыки сбора, обработки систематизации и анализа информации;

- способствовать развитию возрастных психических процессов посредством погружения в увлекательную, отражающую интересы возрастной группы обучающегося, журналистскую деятельность;

- сформировать уважение к законам, нравственным нормам общества и необходимости выполнения их в жизни;

Воспитательные:

- адаптировать обучающихся с различными коммуникативными навыками и особенностями характера и темперамента в журналистской деятельности в зависимости от выбранного направления и амплуа;

- выработать устойчивость в преодолении трудностей, способность действовать в различных условиях;

- развивать инициативу, самостоятельность, коллективное сотворчество, самостоятельность в принятии решений и готовность к несению ответственности за них.

Содержание 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Охрана труда.

Теория:

Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика:

Викторина «Журналина».

2. История журналистики. Понятие журналистики, журналиста, информации, их правовой статус, история возникновения и развития журналистики, жанры в журналистике.

Теория:

Предмет, метод и система журналистской деятельности. Определение журналистики и журналиста, понятие информации, источники информации, правовое регулирование СМИ. Исторический обзор возникновения журналистики

Практика:

Участие в пресс-конференциях, круглых-столах, брифингах...

Некоммуникативные способы получения информации: источники информации, проверка информации, мониторинг информации, систематизация и анализ информации.

Церемония посвящения в журналисты, вручение редакционных удостоверений

3. Профессия – журналист.

Теория:

Слово – орудие труда журналиста, словарный запас, дикция, мимика в речи, артикуляция и жестикация, интонация, ритм, логическое ударение, особенности речи теле и радиоведущих.

Постановка речи, методики и технологии формирования речи. Эрудированность и общая осведомленность журналиста. Особенности ведения телеэфира. Раскрепощение и работа в кадре. Форматы эфиров. Основы «полевой» работы телекорреспондента. Videоблогинг – мифы и реальность, опасности и перспективы.

Практика:

Подготовка и проведение кастинга, запись превью, ораторский «батл» на заданную тему. Формирование портфолио по направлениям: запись прямого эфира, запись синхрона, запись лайфа, комментирование свободного сюжета, запись ведения новостей. Запуск видео-блога.

4. Технические средства современной журналистики

Теория:

Типология технических основных и вспомогательных средств в журналистике, знакомство с теорией, устройством и техникой эксплуатации зеркальной фотокамеры, видеокамеры, диктофона, периферийных устройств (микрофоны, вспышки, софтбоксы, телесуфлеры); обзор технических и монтажных программ (аудио и видео), адаптивная работа в телевизионной и радио студии, особенности смарт устройств, как универсального собирающего технического устройства в интернет-журналистике.

Практика:

Пленер, коллоквиум, презентация работ, включающая самостоятельно индивидуально и коллективно записанный/отснятый материал, его обработку и монтаж. Сдача «технического минимума журналиста»

5. Типология журналистики. «Редактор, корреспондент печатного СМИ» - интенсив

Теория:

Виды печатных СМИ, перспективы современных печатных СМИ, интернет-интеграция печатных СМИ, специализация работников периодических печатных изданий: редактор (главный, выпускающий), корректор, ведущие рубрик, корреспонденты, фотографы и фотокорреспонденты. Технология творческого и производственного цикла выпуска периодического печатного издания. Реклама и монетизация.

Практика:

Производство текстового и фото контента, выпуск газеты с последующим переводом на периодичность издания и регистрацией в Роскомнадзоре (детское и молодежное СМИ); работа творческой лаборатории «Мультижанр» и «Уникор» (универсальный корреспондент).

6. Журналистское творчество. Импровизация и актерское мастерство в СМИ (эфир, ток-шоу)

Теория:

Актуальность высокой степени актерского мастерства для ведущего, корреспондента, видеоблогера и подкастера. Индивидуальная харизма.

Практика:

Видеосюжет, моно-спектакль, ток-шоу с участием группы обучающихся и приглашенных гостей, экспертов и жюри.

7. Журналистское расследование. «Радиоведущий, комментатор, DJ» - интенсив.

Теория:

Радийный жаргон и профессиональная терминология, особенности радиального эфира, виды радиального эфира, интернет радио, музыка на радио, интеграция радио с иными видами СМИ.

Практика:

Радиоэфир на заданную тему с приемом звонков от радиослушателей и гостем в студии

8. Результативность журналистики. «Итоговое занятие. Анализ проделанной работы»

Практика:

Презентация и кастинг проектов. Вручение награды «Золотое перо года»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Дата	Общее количество часов	Тема, содержание
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности. ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
2		2	История журналистики России. Что такое журналистика? Корреспондент или репортёр – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Викторина «Профессия журналист».
3		2	История журналистики России. Задачи газеты – информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации.
4		2	Из чего состоит газета? (Паспорт-название, полосы – страницы определённого формата. Размещение материала на полосах. Рубрика, макет, вёрстка, корректура, гранки).
5		2	Начало работы со школьной газетой. Выбор названия, определение рубрик, распределение функционала
6		2	Некоммуникативные способы получения информации: личный опыт и наблюдение. «Комфорт и уют в Красносельском районе».
7		2	История журналистики России. Определения проблемы. Проверка информации. Плановое наблюдение. «Экологические проблемы в Красносельском районе»
8		2	История журналистики России. Пресс-конференция. «Комфорт и уют в Красносельском районе: экологические проблемы».
9		2	Профессия журналист. Журналист в газете. Создание собственного журналистского образа, выбор интересующих отраслей, подготовка содержания собственной газеты.
10		2	Профессия журналист. Подготовка собственного блока в газету.
11		2	Профессия журналист. Журналист на телевидении. Подготовка выпуска новостей.
12		2	Профессия журналист. Телевизионный оператор. Создание и монтаж выпуска новостей.
13		2	Профессия журналист. Режиссер. Подготовка тематического выпуска газеты ко Дню учителя.
14		2	Профессия журналист. Создание тематической передачи, посвященной Дню учителя.
15		2	Профессия журналист. Ведущий телерадиопрограмм.

			Тренинг по актёрскому мастерству и дикции. Создание выпуска новостей, посвящённого Дню Учителя.
16		2	Профессия журналист. Написание собственных блоков в школьной газете.
17		2	Профессия журналист. Телекомментатор.
18		2	Посещение занятий спортивной секции, запись матча с комментированием событий.
19		2	Профессия журналист. Ведущий программы новостей. Кастинг на ведущего программы новостей школьного ТВ
20		2	Профессия журналист. Ведущий телешоу. Подготовка ток-шоу
21		2	Профессия журналист. Ток-шоу. «Мальчишки и девчонки, а также их родители»
22		2	Профессия журналист. Разбор опасных моментов ток-шоу, работа над ошибками. Просмотр и обмен журналистским материалом для школьной газеты.
23		2	Профессия журналист. Журналист в Интернете. Подбор информации, аналитики для создания блога, видеоканала.
24		2	Профессия журналист. Создание блога\ канала на youtube.
25		2	Профессия журналист. Коллективное творчество. Литературный персонаж. Написание рассказов, повестей, сценок на школьную тему.
26		2	Профессия журналист. Создание комиксов по сценариям собственных рассказов и комиксов на школьную тему.
27		2	Профессия журналист. Подготовка выпуска школьного ТВ.
28		2	Техника и технология СМИ Макет. Создание макета школьной газеты декабрьского выпуска.
29		2	Техника и технология СМИ. Верстка. Печатный процесс. Верстка декабрьского выпуска школьной газеты.
30		2	Техника и технология СМИ. Верстка и печать декабрьского выпуска школьной газеты.
31		2	Техника и технология СМИ. Развитие электронных СМИ. На пути к цифровому телевидению. Специфика и основные требования. Анализ известных электронных СМИ. Выбор ориентации электронного СМИ творческого объединения.
32		2	Техника и технология СМИ. Корректирование. Корректурная. Творческая лаборатория «Работа над словом».
33		2	Техника и технология СМИ. Специальные корректурные знаки Корректурная журналистского материала для январского выпуска газеты.
34		2	Техника и технология СМИ. Понятие аудитории СМИ.
35		2	Творческий практикум по теме «Наша аудитория»
36		2	Техника и технология СМИ. Специфика СМИ. СМИ -

			«4- я власть»
37		2	Анализ работы «Эхо Москвы», «Маяк», «ОРТ».
38		2	Техника и технология СМИ. Методы работы «желтых» СМИ. Создание «уток».
39		2	Техника и технология СМИ. Творческий практикум по теме: «Журналистика как форма информационной деятельности»
40		2	Техника и технология СМИ. Журналистский КВН: конкурсы на лучшие заголовки, тему и др.
41		2	Типология журналистики. Творческая лаборатория «Анализ публикаций юнкоры в жанре зарисовка» Литературная гостиная.
42		2	Типология журналистики. Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя. Событие – основа жанра (сегодня, вчера, завтра). Информационные жанры журналистики. Оперативность, достоверность. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие (то, что объективно существует). «Жареные факты». «Утка». Подтасовка фактов. Расшифровка фактов. Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели? Отбор фактов из разных источников (беседы с людьми – организаторами или участниками события, архивные и исторические материалы).
43		2	Информация – краткое сообщение о событии, которое произошло или произойдет (выставки, конкурсы, начало спортивного сезона, премьеры, юбилеи). Подготовка январского выпуска газеты: распределение рубрик. Анализ журналистского материала.
44		2	Типология журналистики. Заметка – расширенное сообщение о событии. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации. Корреспонденция – подробное сообщение корреспондента с места. Трансформация заметки в корреспонденцию. Создание путевой заметки, корреспонденции Трансформация заметки в корреспонденцию.
45		2	Типология журналистики. Репортаж – оперативный и подробный рассказ о событии с места события. Сходство и различие с другими жанрами. Интервью – беседа в форме вопросов и ответов. Структура построения. Виды и типы интервью. Создание репортажа и интервью.
46		2	Типология журналистики. Зарисовка – описание обстановки. Зарисовки о маме, бабушке, учителе, друге, ветеране войны и труда, спортсмене, участнике художественной самодеятельности, народном умельце.
47		2	Типология журналистики. Статья – композиция, постановка проблемного вопроса. Выбор проблемного вопроса. Создание статьи.
48		2	Типология журналистики. Рецензия - жанр

			аналитической журналистики, оценка фильма, книги. Специализация по жанрам «Рецензия».
49		2	Типология журналистики. Творческая лаборатория «Рассказ о близком человеке». Подготовка февральского выпуска газеты
50		2	Журналистское творчество. Проведение бесед.
51		2	Журналистское творчество. Событие – основа информационных жанров. Анализ жанров с определением событийной канвы.
52		2	Журналистское творчество. Новость. Поиск новостей для создания журналистского материала.
53		2	Журналистское творчество. Повод. Ролевая игра.
54		2	Журналистское творчество. Достоверность. Вычитка газет на предмет достоверности фактов.
55		2	Журналистское творчество. Оперативность. Игра в жанре детектив.
56		2	Журналистское творчество. Ответственность автора за информацию и факты. Журналистское творчество. Практикум «Учимся видеть ошибки». Подготовка мартовского выпуска газеты: обсуждение и разбор рубрик
57		2	Журналистское творчество. Подготовка к беседе: разработка темы. Подготовка к беседе: разработка темы.
58		2	Журналистское творчество. Подготовка к беседе: составление вопросов. Составление вопросов учащемуся 11 класса.
59		2	Журналистское творчество. Подготовка к беседе: отбор фактов из архивов и исторических источников. Отбора фактов из «Слова о полку Игореве»
60		2	Журналистское творчество. Проверка собранных фактов в ходе бесед и интервью по справочникам, энциклопедиям, словарям. Отработка выверения фактов.
61		2	Журналистское творчество. Проведение бесед.
62		2	Журналистское творчество. Развитие темы: новость – информация – заметка – корреспонденция. Повод – интервью. Поиск новости, информации в интервью - создание заметки/корреспонденции.
63		2	Журналистское творчество. Анализ интервью и последующее создание статей, заметок.
64		2	Журналистское творчество. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью Подготовка апрельского выпуска газеты
65		2	Журналистское творчество. Практика в школьной газете.
66		2	Журналистское творчество. Творческий практикум по теме «Пресса»
67		2	Журналистское расследование. Дискуссия

			«Надежность или оперативность?»
68		2	Журналистское расследование. Особенности журналистского исследования-расследования. Конфликты и их анализ. Анализ конфликтов и материалы анекдотов про школу.
69		2	Журналистское расследование. Факты и версии. Расследование гибели Муму: Журналистская версия.
70		2	Журналистское расследование. Конкурс «Наедине с листом бумаги».
71		2	Результативность журналистики. Работа над словом. Авторский «почерк». Результативность журналистики. Конкурс «Узнай автора по «почерку»
72		2	Результативность журналистики. Словарный и лексический запас журналиста. Любимая фраза, любимые глаголы. Результативность журналистики. Игра «угадай слово и добавь в свою копилку». Поиск любимых фраз. Подготовка майского выпуска

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
2023/2024 учебный год				
1	Кодекс чести журналиста.	Сентябрь	Медиацентр	
2	Основы журналистской этики.	Октябрь	Медиацентр	
3	Честность – залог успеха.	Ноябрь	Медиацентр	
4	Дипломатия и тактичность журналиста.	Декабрь	Медиацентр	
5	Журналистское слово.	Январь	Медиацентр	
6	Смелость – основа профессии.	Февраль	Медиацентр	
7	Глубина знаний – основа успеха.	Март	Медиацентр	
8	Практика – лучшая подготовка.	Апрель	Медиацентр	
9	Проба пера – первый шаг к успеху	Май	Медиацентр	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
2023/2024 учебный год				
1.	Знакомство с родителями	Сентябрь	ГБОУ СОШ№ 189	
2.	Индивидуальные консультации	Октябрь	ГБОУ СОШ№ 189	
3.	Информирование о конкурсах	Ноябрь	ГБОУ СОШ№ 189	
4.	Открытые мастер-классы	Декабрь	ГБОУ СОШ№ 189	
5.	Информирование о результатах	Январь	ГБОУ СОШ№ 189	
6.	Проведение открытых уроков	Февраль	ГБОУ СОШ№ 189	
7.	Выставка-презентация проектов	Март	ГБОУ СОШ№ 189	
8.	Совместный выезд на пленер	Апрель	ГБОУ СОШ№ 189	
9.	Обсуждение перспектив на год	Май	ГБОУ СОШ№ 189	

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы – краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу второго и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем\разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения\учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формами контроля могут быть следующими: педагогические наблюдения, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конкурс, фестиваль, концерт, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Методы и технологии

Для реализации задач и содержания программы используется ряд основных методов и приёмов:

- информационно-познавательные – беседы, деловые игры, дискуссии, тренинги
- практические – демонстрация способов действий педагогом, воспроизведение действий учащимися;
- контроль – анализ деятельности учащихся
- индивидуальные, групповые, коллективные приемы работы.

Критерии диагностики и мониторинг освоения программы

- A. Разнообразие источников и корректность их использования
- B. Грамотность и стилистика языка
- C. Точность и полнота раскрытия темы
- D. Соответствие требованиям жанровой принадлежности и логика построения материала
- E. Полнота работы с противоречивыми источниками
- F. Основы сформированности авторского стиля и журналистского почерка
- G. Творческий подход и креативность подачи

Результаты диагностического контроля обучающихся

№/ п/п	ФИО	Входная диагностика							Промежуточная диагностика							Итоговая диагностика							
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							

Критерии оценивания:
Низкий уровень – 1балл;
Средний уровень -2балла;
Высокий уровень – 3 балла

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Информационные источники

- **нормативная база**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации (№273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (распоряжение КО от 01.03.2017 №617-р).

- **список литературы для использования педагогом**

1. Короченский, А.П. Медиаобразование и формирование гражданственности россиян: проблемы и перспективы // Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций / отв. ред. К.Э. Разлогов, А.В. Федоров. М., 2012. С. 82-85.
2. Засурский, Я.Н. Детская и юношеская пресса // Система Средств Массовой Информации России : учеб. пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. М., 2001. С. 149-162; Овсепян, Р.П. Молодёжная пресса // История новейшей отечественной журналистики. М., 1999. Ц^: <http://evartist.narod.ru/text/60.htm> (дата обращения: 02.02.2016).
3. Лисеев, Р.П. Молодёжный журнал как субкультурный феномен : автореф. дис. ... к-та филол. наук. СПб., 2005; Цвик, В.Л. Молодёжное ТВ. - М., 2007; Громова К.В. Детско-юношеское телевидение России: функции, возрастные особенности, требования к контенту (2008-2014 гг.) : дис. ... к-та филол. наук. М., 2015; Рубас, А.В. О роли студенческих радиостанций в современном медиапространстве // Журналист. Социальные коммуникации. М., 2014. № 2 (14). С. 131-139; Грозданов, Ф.Т. Язык молодёжных интернет-газет : дисс. ... канд. филол. наук. М., 2007.
4. См.: Молодёжные издания // Типология периодической печати. М., 2009. С. 178-187; Молодёжь как потенциальная аудитория СМИ // МедиаАльманах. М., 2004. № 2-3 (5). С. 44-55; Традиционные или «электронные» информационные ресурсы : выбор молодёжи // Средства массовой информации в современном мире: молодые исследователи: тезисы докладов межвузовской научн.-практ. конф. СПб., 2005. С. 76-77;
5. Кон, И.С. Психология ранней юности. М., 1989. С. 22.
6. Об основных направлениях государственной молодёжной политики в РФ : [постановление Верховного Совета РФ от 3.06.1993 г. № 5090-1]. URL: <http://www.bestpravo.ru/federalnoje/gn-pravila/r9v.htm> (дата обращения: 02.02.2016).; Стратегия государственной молодёжной политики в РФ: [утверждена Распоряжением Правительства РФ от 18.12.2006 г. № 1760-р.]. URL: <http://www.zakonprost.ru/content/base/117227> (дата обращения: 01.12.2016).; Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025

- г.: [утверждены Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р.]
URL: <http://www.government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf> (дата обращения: 02.12.2016).
7. См.: Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. - М., 2004. С. 94; Шариков, А.В. Социальная безответственность телевидения в России // Телефорум. 2005. №1. С. 100-105. №2. С. 137-140; Информационное пространство российского подростка в постсоветский период (социологический анализ) / С.Б. Цимбаленко, А.В. Шариков, С.Н. Щеглова. М., 2006. С. 79, 81.
 8. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999
 9. Вовк Е.В. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе», 2004г.
 10. Ворошилов В.В. Журналистика. 4-е изд. СПб., 2002
 11. Гуревич С.М. Экономика средств массовой информации. 11-е изд. М., 2012
 12. Есин Б.И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702–2002). М., 2002
 13. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2002
 14. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
 15. Гуревич С. М. Экономика средств массовой информации: Учебное пособие, М.: РИП-
 16. Информатика 10-11 класс /Под редакцией проф. Н.В. Макаровой, издательство
 17. Накорякова К.М. Литературное редактирование материалов массовой информации. М., 2002
 18. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1988
 19. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. М., 2001